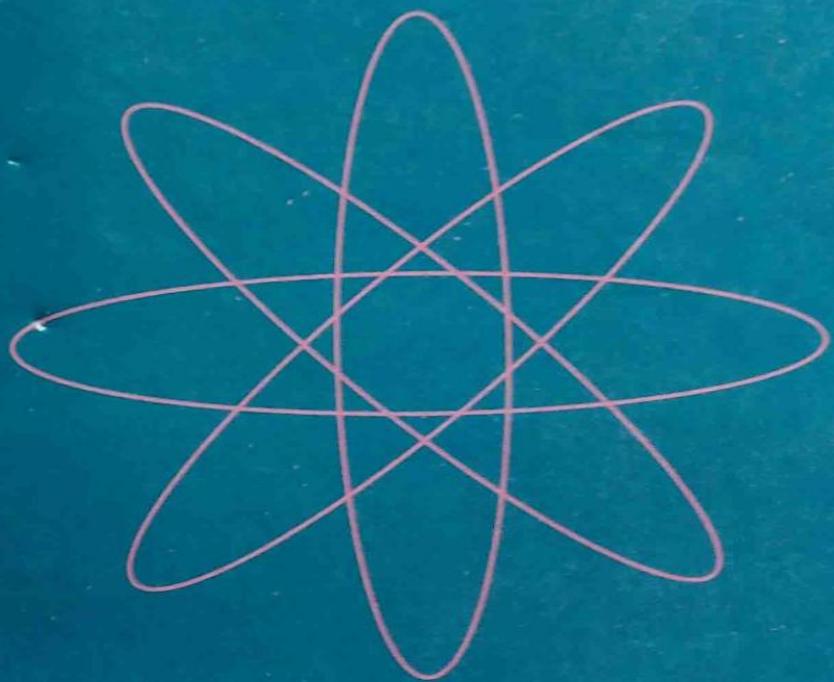


AN EASY WAY TO LEARN ENGLISH

MAKE ENGLISH YOUR LAP-DOG



SUDHAMAY BALA

AN EASY WAY TO LEARN ENGLISH

Sudhamay Bala M.A

Ex-Interpreter. Red Cross

Published by :

CHATURBUJ PUSTAKALAYA

66/1B, Baithakkhana Road
(Paper Market).
Kolkata-700 009

First Edition : 14th April 2004

Fifteenth Edition : 1st January 2009

Current Edition : January 2014

Price Rs. : 50 only

CONTENTS

Tense, Present Indefinite Tense	5
Present Continuous Tense	7
Present Perfect Tense	8
Present Perfect Continuous Tense	9
Past Indefinite Tense	10
Past Continuous Tense	11
Past Perfect Tense	12
Past Perfect Continuous Tense	13
Future Indefinite Tense	14
Future Continuous Tense, Future Perfect Tense	15
Future Perfect Continuous Tense	16
Tense in Chart	17
Use of Verb in Tense	18
Conjugation of Verbs	19
Punctuation	21
Use of Degree	24
Adverb	25
Conjunction	26
Parts of Speech	28
Introductory "It" & "There"	29
Voice Change	31
Essential Chart for Voice Change	35
Narration/report	36
Modal Auxiliary	40
Infinitive	44
Application of "ABLE TO"	48
Auxiliary Verb	49
Need	50
Must	53
Dare	54
Causative Sentence	55
Conditional Sentences	57
Use of Participle	58
Subjunctive Mood	60
Uses of Correlatives	61
Application of 'Seem' and 'Likely'	66
Letter/Notice/Report/Paragraph/Essay/Biography/Precis	72
Chart/Table of letter Writing	72
Notice	72
Report	75
Letter and Application Writing	76
Report-Model an Auto accident	76
Notice board (chart/model)	83
Paragraph	84
Essay, Biography Model	85
Precis Writing	86
Single Word	87
Adding Process of "ING"	93
Not Friend of Verbs	96
50 Function of a Verb	97
Phrasal Verbs/Group Verbs	98
Some Common Errors of English Language	100
Adjectives into Nouns, Some Latin Adjectives	104
	112

ভূমিকা

পরিবর্তিত পৃথিবীর প্রেক্ষাপটে ইংরাজী ভাষায় ভাল অভিজ্ঞতা না থাকলে কর্ম জীবনের পথে প্রবেশ করা অসম্ভব। সাধারণ শিক্ষার্থীরা এটা জানে এবং ইংরাজী শিখতেও চায়। যে দুর্বোধ্য কারণে তারা শিখতে পারে না তা হ'লো, মাথামোটা শিক্ষা পদ্ধতি। আমরা কম্পিউটারের যুগে বাস করছি অথচ আমাদের শিক্ষা পদ্ধতি সেই বৃটিশ আমলের। পাশাপাশি English Medium School গুলো নিত্য নতুন পদ্ধতিতে শিক্ষা দিয়ে ছাত্রছাত্রীদের যুগোপযোগী করে তুলতে আপ্রাণ চেষ্টা চালায়। অথচ সেই সুযোগ নেবার মত সুবিধা সবার থাকে না। বাংলা মাধ্যমের ছাত্র হয়েও ইংরাজী ভাষার মায়ায় পড়ে কিছু অতিরিক্ত পড়াশুনা ও পরবর্তী জীবনে বহু বিদেশীর সাথে দোভাস্তির কাজ করে এই ভাষাটাকে খুব সামান্য হলেও জানবার সুযোগ হয়েছে। সেই অভিজ্ঞতা থেকে আমি মনে প্রাণে বিশ্বাস করি, ইংরাজী শেখা কঠিন নয়—শেখানো কঠিন। যে পদ্ধতি শিক্ষার্থীর কাছে সব থেকে সহজ এবং আনন্দ দায়ক সেই পদ্ধতির শিক্ষাই স্বার্থক। সেই কথা মাথায় রেখে শুধু একটা বিশেষ শ্রেণী নয়—আপামর বাংলাভাষী শিক্ষার্থীদের জন্য এই প্রয়াস।

যাঁর ঐকান্তিক প্রচেষ্টা ছাড়া এ বই পৃথিবীর আলো দেখতে পেত না সেই শ্রী কালীপদ সাহা মহাশয়ের প্রতি শ্রদ্ধা রেখে শিক্ষার্থী, শিক্ষক, বুদ্ধিজীবি এবং সমস্ত ইংরাজী প্রিয় মানুষের কাজে হার্দিক অনুরোধ, অনিচ্ছাকৃত কোন ত্রুটি যদি থাকে যেন ধরিয়ে দেন। তাঁদের সবার উপদেশ সাদরে গৃহীত হবে এবং পরবর্তী সংস্করণে সংশোধন করার সুযোগ থেকে যেন বঞ্চিত না হই।

বনগ্রাম

সুধাময় বালা

১২ই এপ্রিল ২০০৪।

ACKNOWLEDGEMENTS

SOME OF THE AUTHORITIES CONSULTED

1. A DICTIONARY OF ENGLISH LANGUAGE.
BY Dr SAMUEL JOHNSON A. M.
2. THE COLUMBIAN DICTIONARY OF THE ENGLISH LANGUAGE. BY CALEB ALEXANDER.
3. A COMPENDIUS DICTIONARY OF ENGLISH LANGUAGE.
BY NOAH WEBSTER
4. THE AMERICAN DICTIONARY OF THE ENGLISH LANGUAGE.
BY NOAH WEBSTER & G. F. MAHN.
5. OXFORD ENGLISH DICTIONARY. BY JAMES AUGUSTUS HENRY MURRAY.
6. THE KING'S ENGLISH. BY FOWLER
7. ENGLISH GRAMMAR SERIES. BY J.C. NESFIELD.
8. TWENTIETH CENTURY DICTIONARY. BY CHAMBERS.
9. THOMSONS & MARTINET. OXFORD GUIDE TO ENGLISH GRAMMAR (2001 EDN.)
10. THE RANDOM HOUSE DICTIONARY OF ENGLISH LANGUAGE.
11. TEST OF ENGLISH AS FOREIGN LANGUAGE (TOEFL)
AMERICAN CENTRE
12. OXFORD GUIDE TO ENGLISH GRAMMAR BY JOHN EAST
WOOD (2003 EDN.)

TENSE

ক্রিয়ার কাল/সময়

লেখাপড়া, খেলাধূলা

আরো যত কাজ

সময়টাকে Tense বলে

জেনো যুবরাজ

English Grammar-এ

Tense তিনি রকম হয়।

প্রেজেন্ট, ফিউচার

আর পাস্ট তারে কয়।

ক্রিয়া সম্পর্ক হওয়ার সময়কে Tense বা ক্রিয়ার কাল বলে। অর্থাৎ কোন কাজ কখন হয়, হচ্ছে, হয়েছিল বা হবে তাকেই Tense বলে।

(1) Present Tense বর্তমানে যা হয়।

(2) Past Tense অতীতে যা হয়েছিল।

(3) Future Tense ভবিষ্যৎ কালে যা হবে।

PRESENT INDEFINITE TENSE

সাধারণ বর্তমান কাল

আমি পড়ি, তুমি যাও

এসো মধুমিতা,

রবি কাকা, খায় ধোকা

গান গায় তোতা।

যত সব কাজ আর

অভ্যাস বোঝালে,

প্রেজেন্ট ইনডেফিনিট

তাহাকেই বলে।

রূপান্তরে তুমি, আমি

বেশী লোক বাদে,

ক্রিয়ার শেষে s বা

es দিতে হবে।

বর্তমান কালে কোন কাজ যদি সাধারণভাবে ঘটে, যদি অভ্যাস বা চিরসত্ত্ব প্রকাশ পায় এবং ঐতিহাসিক সত্য ঘটনার ক্ষেত্রে Present Indefinite Tense বলে। কর্তা যদি Third person singular number হয়, শব্দুন্মাত্র সেই ক্ষেত্রে ক্রিয়ার শেষে s বা es যোগ করতে হয়।

Affirmative Sentence :

(Sub + Verb + Object + Remaining)

শাওন প্রতিদিন স্কুলে যায়। —Shaon goes to school everyday.

সূর্য পূর্বদিকে ওঠে। —The sun rises in the east.

অশোক কলিঙ্গ আক্রমণ করেন। —Ashok attacks Kallinga.

তুতুল একজন ভাল ছাত্র। —Tutul is a good student.*

* **NOTE** : বাক্যে কোন ক্রিয়াপদ না থাকলে সাহায্যকারী Verb—am/is/ are ব্যবহৃত হয়।

Negative Sentence : (যায় না, খেলে না, পড়েনা ইত্যাদি)

(Sub + do/does not + verb + obj + R)

প্রিয়াঙ্কা প্রতিদিন স্কুলে যায় না। —Priyanka does not go to school daily.

রাখাল বালক বই পড়ে না। —Cowboy does not read book.

আমি দুষ্টুমি করি না। —I do not make naughtiness.

নীলা সাতার জানে না। —Neela does not know swimming.
or, Neela does not know how to swim.

NOTE : Negative বাক্যে do verb আনতে হয়।

Interrogative Sentence (করে? ধরে?)

(Wh + do/does + sub + verb + Obj + R)

তুমি প্রতিদিন কোথায় যাও? —Where do you go daily?

অনামিকা কেন পড়তে যায় না? —Why does not Anamika go to read?

তোমরা কি এখানে আস? —Do you come here?

NOTE : Wh শব্দ না থাকলে do/does দিয়ে বাক্য শুরু করতে হয়।

Wh-word = Why (কেন), What (কি), What for (কি জন্য), When (কখন), Where (কোথায়), Which (কোনটি), Whom (কাকে) ইত্যাদি।

PRESENT CONTINUOUS TENSE

ঘটমান বর্তমান কাল

ক্রিয়া শেষে তেছি তেছে

যদি লেখা থাকে

“Present continuous”

জানবে তুমি তাকে।

আমি থাকলে am হয়

Is একজনে

তুমি থাকলে are হয়

আর বেশী জনে।

ক্রিয়া শেষে ing

যোগ করতে হয়

পড়াশুনা করলে তবে

আরো জানা যায়।

Affirmative Sentence : (তেছি, তেছে, তেছে ইত্যাদি)

(Sub + am / is / are + Verb + ing + Obj + R)

সাগরিকা মাংস রান্না করিতেছে। — Sagarika is cooking meat.

শিকারী বন্দুকে তাক করছে। — The hunter is aiming the gun.

বুল্টি স্কুলে যাচ্ছে। — Bulty is going to school.

* রানী স্বপ্ন দেখিতেছে—Rani dreams a dream.

* আমি আশা করিতেছি—I hope.

NOTE : বাংলা বাক্যে স্বপ্ন দেখিতেছি, আশা করিতেছি এই জাতীয় প্রয়োগ থাকলেও ইংরাজীতে এর প্রয়োগ হয় না। স্বপ্ন দেখা, আশা করা জাতীয় বাক্য Present Indefinite Tense-এ করতে হয়।

Interrogative Sentence (প্রশ্নবোধক বাক্য)

Interrogative Sentence-এ auxiliary/be verb am/is/are বসে। Wh-word থাকলে Formation-টি হবে।

(Wh-word + am / is / are + Sub + Verb + ing + R)

অনামিকা কোথায় যাচ্ছে? — Where is Anamika going?

আঁখি কেন কাঁদছে? — Why is Ankhi crying?

তুমি কেন পড়ছো না? — Why are you not reading?

NOTE : (i) Interrogative-এ not কথাটি noun-এর আগে কিন্তু Pronoun-এর পরে বসে। (ii) Love, hate, taste, hear, see, smell, like, want, hope এই জাতীয় অনুভূতিপূর্ণ Verb গুলির Present Continuous form হয় না।

PRESENT PERFECT TENSE

পুরাঘটিত বর্তমান কাল

কাজ হয়ে গেছে

কিন্তু ফল বর্তমান,

Present Perfect Tense

তারই নাম।

আমি থাকলে have বসে

তুমিতেও তাই,

একের বেশী বাদ দিয়ে

Has বসিয়ে যাই।

Verb যা থাকে তার,

Past Participle হয়,

যদি দেখি ক্রিয়ার শেষে

আছি আছ রয়।

Affirmative Sentence :

(Sub + have / has + V. P. P. + Obj + R)

সুখেন্দু বাবু তোমার চিঠি পেয়েছেন। —Sukhendu Babu has received your letter.

আমার বন্ধু বাড়ি গেছেন। —My friend has gone home.

তোমরা ম্যাচ জিতেছে। —You have won the match.

NOTE : মনে রাখতে হবে home একটা Sp. Adv. তাই home কথাটির আগে কখনো to বসে না।

Negative Sentence : না বোধক বাক্য

(Sub + have not / has not + V. P. P. + Obj + R)

নারিকা এই ছবিতে নাচেনি। —The heroin has not danced in this film.

সাহিত্যিক তার লেখা শেষ করেন নি। —The writer has not completed his writing.

আজ তুমি স্কুলে যাওনি। —You have not gone to school today.

Interrogative Sentence : প্রশ্নবোধক বাক্য
(Wh + have / has + Sub + V. P. P. + Obj + R)

সুদেবী কি বাজারে গেছে? —Has Sudevi gone to market?

তুতুল বইটা কোথায় হারিয়েছে? —Where has Tutul lost the book?

প্রিয়াঙ্কা কোন্ বিষয়ে ফেল করেছে? —Which subject has Priyanka failed?

জেলেরা কি মাছ ধরতে গেছে? —Have the fishermen gone to catch fish?

PRESENT PERFECT CONTINUOUS TENSE

পুরাঘটমান বর্তমান কাল

সকাল থেকে পড়ছি বসে—
পড়ছি একমনে।

Perfect Continuous

বলবো এটা জেনে।

Have been, has been

বসাতেই হবে।

ক্রিয়ার শেষ **ing**

যোগ করে দেবে।

Affirmative Sentence : হ্যাঁ বোধক বাক্য

(Sub + have been / has been + V-ing + Obj + R)

শাওন সকাল থেকে বই পড়ছে। —Shaon has been reading book since morning

বুল্টিরা সকাল ৭টা থেকে খেলছে। —Bulty and others have been playing from 7 a.m.

রাম একমাস জুরে ভুগছে। —Ram has been suffering from fever for one month.

Negative Sentence : না বোধক বাক্য

(Sub + have / has not been + V-ing + obj + R)

গত পরশুদিন থেকে শেফালী রান্না করছে না। —Shefaly has not been cooking since day before yesterday.

আনন্দ এক সপ্তাহ খেলছে না। —Ananda has not been playing for a week.

ইমিতা এখন আর অনুশীলন করছে না। —Imita has not been practising now more.

Interrogative Sentence : প্রশ্নবোধক বাক্য

(Wh + have / has + Sub + been + V-ing + R)

জগন্ময় সকাল থেকে কেন খেলছে? —Why has Jaganmaya been playing since morning?

বাচ্চাটি কেন এতক্ষণ কাঁদছে? —Why has the baby been crying for a long time?

NOTE : (i) বাক্যে যদি /হইতে* থাকে তাহলে From এবং /ধরিয়া* থাকলে for বসাতে হবে। (ii) নির্দিষ্ট সময়—From, অনির্দিষ্ট সময়—Since এবং সময় ধরে—For বসে।

PAST INDEFINITE TENSE

সাধারণ অতীত কাল

তুমি যখন এসেছিলে

কোথায় ছিলাম আমি,

Past Indefinite Tense হয়—

এমন থাকলে জানি।

রূপান্তরে ক্রিয়াটির

Past form হয়

ক্রিয়া শেষে যদি দেখি

ছিলাম, ছিল রয়।

Affirmative Sentence : হ্যাঁ বোধক বাক্য

(Sub + Verb-এর Past form + Obj + R)

সাগর আমাদের বাড়িতে এসেছিলো। —Sagar came to our home.

রাকেশ রকেটে চড়ে মহাকাশে গিয়েছিলেন। —Rakesh went to the space with a rocket.

তিনি প্রত্যহ এখানে আসতেন। —He used to come here daily.*

রাবণ খুব ভাল রাজা ছিলেন। —Ravana was a good king.*

এ দেশে এক রাজা বাস করতেন। —A king lived in this country.*

তিনি সবসময় ছাতা বহন করতেন। —He always carried an umbrella.*

NOTE : (i) অভ্যাস বোঝালে used to কথাটি বসাতে হয় এবং মূল verb Present form হয়। (ii) কোন মূল verb না থাকলে was/were বসে বাক্য অনুসারে a, an, the article বসাতে হয়। (iii) Past habit বোঝালেও সেই ক্ষেত্রে simple past tense-এর অনুরূপ করতে হয়।

Negative Sentence : না বোধক বাক্য

(Sub + did not + Verb + Obj + R)

তিনি গত পরশু অফিস যাননি। —He did not go to office day before yesterday.

লোকটি সকালে ভাত খায়নি। —The man did not eat rice in the morning.

আমি গতকাল বাজারে যাইনি। —I did not go to market yesterday.

Interrogative Sentence : প্রশ্নবোধক বাক্য

(Wh + Did + Sub + Verb + Obj + R)

রাম গতকাল কোথায় গিয়েছিল? —Where did Ram go yesterday?

তুমি কাল কেন আসনি? —Why did you not come yesterday?

নিখিল কি চোরটিকে মেরেছিল? —Did Nikhil beat the thief?

PAST CONTINUOUS TENSE

ঘটমান অতীত কাল

তুমি তখন যাইতেছিলে

আসতে ছিলাম আমি,

Past Continuous

জানবে এমন শুনি।

Were হবে তুমি থাকলে

আর বেশী জনে

আমি থাকলে was হবে
 আর একজনে
 ক্রিয়ার শেষে ing
 ভুলো নাকো ভাই
 অনেক কথার মাঝে আমি
 এটা বলি তাই।

Affirmative Sentence :

(Sub + was / were + V-ing + Obj + R)

আমি স্কুলে যাইতেছিলাম। —I was going to school.

তুমি সেখানে কথা বলছিলে। —You were telling there.

আমি বাড়ি ফিরছিলাম। —I was returning home.

Negative Sentence : না বোধক বাক্য

(Sub + was / were not + V-ing + Obj + R)

আমি কথা বলছিলাম না। —I was not talking

ছেলেরা বই পড়ছিলো না। —Boys were not reading books.

কানু হাসছিলো না। —Kanu was not laughing.

Interrogative Sentence : প্রশ্নবোধক বাক্য

(Wh + was / were + sub + V-ing + Obj + R)

তুমি কোথায় যাচ্ছিলে? —Where were you going?

রাম কেন যুদ্ধ করছিলো? —Why was Ram fighting?

তুমি কী বই পড়ছিলে? —What book were you reading?

PAST PERFECT TENSE

পুরাঘটিত অতীত কাল

অতীতকালে দুটো কাজ

একসাথে ঘটে,

Past Perfect Tense

সেটা জানবেই বটে।

যে কাজটা আগে হয়

Had তার সাথে,

মূল ক্রিয়া Participle

দিবে তার সাথে

পরে যেটা ঘটে
 তার **Past form** হয়।
 এ কথাটা জানলে
 তুমি জিতবে নিশ্চয়।

অতীত সময়ে দুটি কাজ একসাথে হওয়ার মধ্যে যে কাজটা অধিকতর আগে হয়েছিল সেটি Past Perfect Tense এবং পরের কাজটি Simple Past Tense হয়।

[Sub + had + Verb (participle) before + sub + Verb + (past form)]

আমরা ষ্টেশনে পৌঁছিবার আগেই ট্রেনটি ছেড়ে গেল। —The train had left the station before we reached.

ডাক্তার আসার আগেই রুগ্নীটি মারা গেল। —The patient had died before the doctor came.

আমি পৌঁছানোর আগেই সে চলে গিয়েছিলো। —He had left before I arrived.

(Sub + Verb-এর Past) after (Sub + had + V. P. P. + R)
 ট্রেন ছেড়ে দেবার পর আমরা ষ্টেশনে পৌঁছলাম। —We reached the station after the train had left.

তোমরা পাশ করার পর আমি তোমাদের পুরস্কৃত করেছিলাম।
 I rewarded you after you had passed the examination.

PAST PERFECT CONTINUOUS TENSE

পুরাণটমান অতীত কাল

অতীতের কোন কাজ
 সময় নিয়ে ঘটে,

Perfect Continuous Tense
 জানবে তারে বটে।

ক্রিয়ার সাথে **ing**

যোগ করতে হয়,
 তার আগে **had been**

বসাবে নিশ্চয়।

(Sub + had been + V-ing + obj + R)

তুমি তাকে ফোনে পেতে চেষ্টা করছিলে। —You had been trying to get her on the phone.

তিনদিন ধরে লোকটা সাইকেল চালাচ্ছিলো। —The man had been riding cycle for three days.

মেকানিক গাড়িটি মেরামত করছিলো না। —The mechanic had not been repairing the car.

FUTURE INDEFINITE TENSE

সাধারণ ভবিষ্যৎ কাল

শিখবো আমি পড়বে তুমি
পাশ করবে রানী।

Future Indefinite

বলে এদের জানি।
আমি আর আমরা থাকলে
Shall বসাতে হয়,
অন্য সব যায়গাতে
Will নিশ্চয়।

Affirmative Sentence : হ্যাঁ বোধক বাক্য

(Sub + shall / will + Verb + Obj + R)

আগামী পরশু আমি কলকাতায় যাবো। —I shall go to Kolkata day after tomorrow.

রবি মাধ্যমিক পরীক্ষা দেবে। —Rabi will sit in the Madhyamik Examination.

তুমি আমার অনুরোধ রাখবে। —You will keep my request.

Negative Sentence : না বোধক বাক্য

(Sub + Shall / will not + V. + R)

তোমরা গোলমাল করবে না। —You will not make a noise.

বাবা আজ বাড়ী আসবেন না। —Father will not come home today.

Interrogative Sentence : প্রশ্নবোধক বাক্য

(Wh + shall / will + sub + verb + R)

শচীন কেন আজ খেলবেন না? —Why will Sachin not play today?

কাল আপনি কোথায় যাবেন? —Where will you go tomorrow?

NOTE : সংকল্প বোঝালে shall-এর যায়গায় will এবং will-এর যায়গায় shall বসবে।

FUTURE CONTINUOUS TENSE

ঘটমান ভবিষ্যৎ কাল

ভবিষ্যতে কোন কাজ

চলতেই থাকবে,

Future Continuous

তাকেই বলবে।

Shall be, will be

হবেই বসাতে,

ক্রিয়া শেষে ing

যোগ করবে তাতে।

Affirmative Sentence : হ্যাঁ বোধক বাক্য

(Sub + shall / will be + V-ing + Obj + R)

প্রিয়াঙ্কা পড়তে থাকবে। — Priyanka will be reading.

শেফালী রান্না করতে থাকবে। — Shefaly will be cooking.

আমি লিখতে থাকবো। — I shall be writing.

Interrogative Sentence : অশ্ববোধক বাক্য

(Shall / will + Sub + be + V-ing + R)

প্রিয়াঙ্কা কি পড়তে থাকবে? — Will Priyanka be reading?

তুমি কি খেলা করতে থাকবে? — Will you be playing?

তিনি কি লিখতে থাকবেন? — Will he be writing?

Negative Sentence : না বোধক বাক্য

(Sub + shall / will not + be + V-ing + R)

আমি কাজ করতে থাকবো না। — I shall not be doing work.

তুমি নাচতে থাকবে না। — You will not be dancing.

FUTURE PERFECT TENSE

পূরাগঠিত ভবিষ্যৎ কাল

ভবিষ্যতে দুটো কাজ

এক সাথে হয়। + প্রমত্ত্ব

Future Perfect Tense

• তাহারেই কয়।

Shall have, will have

লিখতে হবে যেমন

মূল Verb-এর Past Participle

করতে হবে তেমন।

(Sub + shall have / will have + verb Past participle)
+ (before + Sub + Verb Present)

আমার বাড়ী যাওয়ার আগেই তাঁরা আসবেন। —They will have come before we go home.

নীলা বলবার আগেই অনামিকা বলবে। —Anamika will have told before Neela tells.

তুমি আসার আগেই আমি কলকাতা যাব। —I shall have gone to Kolkata before you come.

FUTURE PERFECT CONTINUOUS TENSE

পুরাণটমান ভবিষ্যৎ কাল

ভবিষ্যতে কোন কাজ

চলবে সময় ধরে।

Perfect Continuous

বলবে তুমি তারে।

Shall have been আর

Will have been

ক্রিয়া শেষে **ing**

বসবে নিশ্চিদিন।

(Sub + Shall have been / will have been + Verb +
ing) + (berore + Sub + Present Tense)

তুমি আসার আগে পর্যন্ত আমি তোমার অপেক্ষায় থাকবো। —I shall have been waiting for you before you come.

মা আসার আগে পর্যন্ত আমি পড়তে থাকবো। —I shall have been reading before mother comes.

VERB + ING যোগ করার নিয়ম

(i) যে সমস্ত verb-এর শেষে একটি মাত্র e থাকে তাহলে শেষের e উঠিয়ে ing যোগ করতে হয়।

Make + ing = Making.

Come + ing = Coming.

(ii) কিন্তু দুটো ee থাকলে ee + ing যোগ হয়।

See + ing = Seeing.

(iii) শেষে যদি ie থাকে তাহলে ie-এর বদলে y-এর সাথে ing যোগ করতে হয়। Die + ing = Dying.

Lie + ing = Lying.

(iv) শেষে Consonant তার আগে Vowel আবার তার আগে Consonant থাকলে শেষের Consonant-টি দ্বৈত বা Double হয়।

Run + ing = Running.

Beg + ing = Begging.

(v) শব্দের শেষে y থাকলে y + ing হয়।

Cry + ing = Crying.

Dry + ing = Drying.

TENSE IN CHART ক্রিয়ার কাল-এর তালিকা

TENSE

PRESENT

বর্তমান

PAST

অতীত

FUTURE

ভবিষ্যৎ

INDEFINITE—সাধারণ

CONTINUOUS—ঘটমান

PERFECT—পূরাঘটিত

PERFECT CONTINUOUS—পূরাঘটমান

হয়েছিল

হচ্ছে

হবে

PAST

অতীত

তুমি ছোট ছিলে

PRESENT

বর্তমান

তুমি এখন যুবক

FUTURE

ভবিষ্যৎ

তুমি একদিন বৃদ্ধ হবে

USE OF VERB IN TENSE

Indefinite	Continuous	Perfect	Perfect Continuous
P Verb + s বা es R (আমি-তুমি এবং একের অধিক জন বাদে) S E N T	আমি am, তুমি + একের বেশিতে-are এবং নাম ও এক জনে-is সাথে Verb + ing.	আমি, তুমি, একের অধিকে have been বাকী সব ক্ষেত্রে has বসে এবং Verb-এর Past Participle, Verb + ing হয়।	আমি, তুমি ও বেশী ক্ষেত্রে have been ও বাকী ক্ষেত্রে has been এবং verb + ing হয়।
P Verb-এর Past form. A S T	আমি + একজন-এর ক্ষেত্রে was বাকীসব ক্ষেত্রে Were এবং verb-এর সাথে ing যোগ হয়।	সব ক্ষেত্রে Subject-এর পর had এবং Verb-এর Past Participle করতে হয়।	Subject- এর পর সব ক্ষেত্রে had been এবং verb + ing হয়।
F U T U R E	আমি এবং আমার ক্ষেত্রে shall be বাকী সব ক্ষেত্রে will be এবং verb + ing যোগ করতে হয়।	আমি এবং আমার ক্ষেত্রে shall shall have বাকী সব ক্ষেত্রে will have এবং verb-এর Past Participle হয়।	আমি, আমার ক্ষেত্রে shall have been এবং বাকী ক্ষেত্রে will have been বসাতে হয়।

	PAST অতীত	PRESENT বর্তমান	FUTURE ভবিষ্যৎ
Indefinite সাধারণ	I wrote	I write	I shall write
Continuous ঘটমান	I was writing	I am writing	I shall be writing
Perfect পূর্ণাঘটিত	I had written	I have written before you came	I shall have written before you come
Perfect Continuous পূর্ণাঘটমান	I had been writing	I have been writing	I shall have been writing

CONJUGATION OF VERBS

রূপগত পরিবর্তন

Strong verb/Irregular Verb-এর Past form ও Past Participle কেবলমাত্র ভিতরের Vowel-এর পরিবর্তন করে।

Weak verb/Regular Verb এই জাতীয় Verb-এর Present form-এর সাথে d, ed বা t যোগে Past ও Past Participle হয়।

Weak Verbs or Regular Verbs

Present participle	Present form	Past form	Past participle form
Appearing	appear	appeared	appeared
Boiling	boil	boiled	boiled
Hanging	hang	hanged	hanged

মূল Verb-এর শেষে e থাকলে শুধু d যোগ হয়।

Present participle	Present form	Past form	Past participle form
Agreeing	agree	agreed	agreed

Present participle	Present form	Past form	Past participle form
Caring	care	cared	cared
Lying	lie	lied	lied

According to modern English Grammar there is a system whose name is CVC system : ইংরাজী ভাষার বেশ কিছু শব্দের ঘানীন বা spelling এই নিয়মে করলে কোন অবস্থাতেই ভুল হওয়ার সম্ভাবনা নেই। এই নিয়মে C কথাটার অর্থ Consonant, V কথার অর্থ Vowel এবং অন্য C কথাটাও Consonant. অর্থাৎ কোন শব্দের শেষ তিনটি অক্ষর বা বর্ণ যদি Consonant, Vowel ও Consonant থাকে তাহলে সেই শব্দের ing বা present participle করতে গেলে বা Past এবং Past participle করতে এবং Comparative ও Superlative Degree করতে গেলে শেষ বর্ণটা double বা দ্বিতীয় বর্ণ বসে।

Present participle	Present form	Past form	Past participle
Begging	Beg	Begged	Begged
Canceling	cancel	Cancelled	Cancelled
Dropping	Drop	Dropped	Dropped

কিছু শব্দ আছে যায় শেষ 'y' থাকে। Past করার সময় y উঠে গিয়ে "ied" হয়।

Present participle	Present form	Past form	Past participle
Burying	Bury	Buried	Buried
Crying	Cry	Cried	Cried
Marrying	Marry	Married	Married

NOTE : কিছু শেষ বর্ণ "y" থাকলে ing বা Present participle করার সময় y-এর সাথে ing হয়।

কিছু Verb-এর Present, Past ও p. p. তে একই রূপ থাকে।

(1) Spread—ছড়ানো, (2) Burst—ফেটে যাওয়া, (3) Cut—

কাটা, (4) Put—রাখা, (5) Set—সৃজন করা, (6) Hit—আঘাত করা,
 (7) Shut—বন্ধ করা, (8) Read—পড়া, (9) Let—অনুমতি দেওয়া,
 (10) Hurt—আঘাত করা।

কিছু Verb আছে যার Present form-এ যাই থাক না কেন Past-
 এর শেষে “t” হয়।

Present participle	Present from	Past form	Past participle
Bending	Bend	Bent	Bent
Buying	Buy	Bought	Bought
Dealing	Deal	Dealt	Dealt

Strong Verbs বা Irregular Verb-এর ভিতরে শুধুমাত্র Vowel-
 এর পরিবর্তন হয়।

Present Participle	Present from	Past form	Past Participle
Abiding	Abide	Abode	Abode
Arising	Arise	Arose	Arose/Arisen
Bidding	Bid	Bade	Bid/Bidden

PUNCTUATION

যতিচিহ্ন

চলার পথে কেউ যখন

ডাকে আদর করে।

বলে, ও ভাই—

ডাকি তোমায়,

একটুখানি থামো;

‘যতি চিহ্ন’ নাম তার

তোমায় বলি শোন।

আমরা যখন কথা বলি বা লিখি তখন বলা অথবা লেখার মাঝে কিছু
 কিছু যায়গায় থামি—থামতে হয়। না হলে বাক্য বা Sentence-এর
 পার্থক্য মুছে গিয়ে পুরোপুরি অর্থহীন হয়ে পড়ে।

তাই কোন বাক্য বা Sentence-এর প্রকৃত অর্থ ভালভাবে বোঝাতে গিয়ে আমরা যেসব চিহ্ন ব্যবহার করি তাদের PUNCTUATION বা যতিচিহ্ন বলে।

বাক্যের অর্থ অর্থবোধক এবং সুন্দর করে বোঝাতে আমরা মোট 12-টি যতিচিহ্ন ব্যবহার করি।

[] FULL STOP OR DOT (ফুল স্টপ বা ডট)

এটা হল পূর্ণ বিরতির চিহ্ন। বাক্যের শেষ বোঝাতে বাক্যের শেষে বসাতে হয়।

I am a Student. Behave like a man.

সংক্ষিপ্ত উপাধি বোঝাতেও full stop বা dot ব্যবহৃত হয়। যেমন—
B. A, M. P, M. A, M. L. A ইত্যাদি।

[,] COMMA (কমা)

বাক্যের মাঝে অল্প সময়ের বিরতির জন্য comma ব্যবহার হয়।

Please, let me go now. Yes, you do it.

তারিখের ব্যবহারে—23rd January, 2004.

উদ্ধৃতি বোঝাতে—I do say, "I shall go."

কোন শর্তসহ adverb-এর ক্ষেত্রে—If it rains, Ram will not come.

যুক্ত শব্দকে পৃথক বোঝাতে—Rich and poor, high and low, must all die.

[;] SEMICOLON (সেমিকোলন)

বাক্যের মাঝে কমার চাইতে বেশী অথচ পূর্ণচ্ছেদ বা Fullstop-এর চাইতে কম বিরতির প্রয়োজনে অথবা যুক্ত বাক্যে এই চিহ্ন ব্যবহার হয়।

To err is human; to forgive divine.

The programme came to an end; and the singer was greeted heartily.

[:] COLON (কোলন)

কিছু কিছু ক্ষেত্রে বাক্যের মাঝে সেমিকোলনের চাইতে বেশী থামার প্রয়োজন হয়, সেই ক্ষেত্রে কোলন ব্যবহার হয়।

The duties are as follows :

Maintaining, distributing and canvassing.

You know Ananda Sen very well :
We read together in Bangladesh.

! EXCLAMATION MARK (এক্লামেশন মার্ক)

আনন্দ, দুঃখ এবং বিদ্যুয় বোঝাতে— Alas ! you have lost everything.

- HYPHEN (হাইফেন)

সম্পর্কযুক্ত শব্দ গঠনে—Son-in-law.

লাইন অসম্পূর্ণ হলে—The teachers wanted to tackle the situation.

" " INVERTED COMMAS (ইনভার্টেড কমা)

বাক্যের মধ্যে উদ্ধৃতি বোঝালে—“Who are you” the man asked.

বিশেষ কোন বই-এর নাম বোঝাতে—“Song offerings” is written by Rabindranath Tagore.

() BRACKETS (ব্রাকেট)

কোন কিছু বিশেষভাবে বোঝাতে বা উল্লেখ করতে—I had to lose all in the compartment (2000/-Rupees).

*** ASTERISK** (অ্যাস্টারিস্ক)

কোন কিছুর প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করতে—* Dear Students, attention please.

? NOTE OF INTERROGATION (নোট অব ইন্টারোগেশন)

কোন বিষয়ে প্রশ্ন করতে গেলে—Is it yours ? Have you got the money ?

' APOSTROPHE COMMA (এপস্ট্রফি কমা)

একবচনে এর বোঝাতে ('s বসে)—This is Neela's book.

এছাড়া বহুবচনের ক্ষেত্রে s বা es-এর পরে বসে—Boys' school, Girls' playground.

— DASH (ড্যাশ)

বাক্যের অর্থ সম্পূর্ণ করতে—Priyanka is an ideal girl—perhaps the best.

অনেকগুলি একত্রে থাকলে—Friends, Companions, relatives—all deserted him.

বিশেষভাবে অর্থ প্রকাশ করতে—He has lost all—health wealth.

USE OF DEGREE

Degree অনুযায়ী Adjective-এর তিনটি রূপ আছে। যেমন—শাওনকে আমরা যখন /লম্বা* বলতে চাই তখন সেটা হচ্ছে তাকে সাধারণভাবে /লম্বা* বলা। সেই ক্ষেত্রে আমরা Positive Degree ব্যবহার করব। আবার যখন শাওনকে প্রিয়াঙ্কার সাথে তুলনা করে শাওনকে /বেশী লম্বা* বলতে চাই তখন সেটা হয় Comparative Degree। কিন্তু যখনই শাওনকে দুয়ের বেশী অর্থাৎ তিনজন বা তার বেশী মেয়ের সাথে /বেশী লম্বা* বলব তখন ব্যবহার করতে হবে Superlative Degree।

তাহলে আমরা এখানে পাচ্ছি—

- (1) Positive Degree—সাধারণভাবে Adjective ব্যবহার করলে।
- (2) Comparative Degree—দুই-এর মধ্যে তুলনা করলে।
- (3) Superlative Degree—দুই-এর বেশীর মধ্যে তুলনা করলে।

(1) Positive Degree—এর ব্যবহারের কৌশল :

দুধের মত সাদা—as white as milk.

সিংহের মত বলবান—as strong as lion.

লোহার মত শক্ত—as hard as iron.

রক্তের মত লাল—as red as blood

(2) Comparative Degree—এর ব্যবহারের কৌশল :

দুধের চেয়ে সাদা—whiter than milk.

সিংহের চেয়ে বলবান—stronger than lion.

লোহার চেয়ে শক্ত—harder than iron.

রক্তের চেয়ে লাল—redder than blood.

(3) Superlative Degree—এর ব্যবহারের কৌশল :

সবকিছুর চেয়ে সাদা—whitest of all.

সকলের চেয়ে বলবান—strongest of all.

সবকিছুর চেয়ে শক্ত—hardest of all.

সবকিছুর চেয়ে লাল—reddest of all.

Degree—এর ব্যবহার পদ্ধতি

Adjective :	Noun বা noun জাতীয় word-এর দোষ, গুণ, অবস্থা, সংখ্যা প্রভৃতি প্রকাশ করে।
Positive Degree :	Adjective-কে সাধারণভাবে প্রকাশ করে As + Adjective + as = Positive Degree.
Comparative Degree :	দুজন ব্যক্তি বা বস্তুর মধ্যে তুলনা করলে ব্যবহার করা হয়। Adjective-এর Comparative Degree + than + যার সঙ্গে তুলনা।
Superlative degree :	দুই-এর বেশীর মধ্যে তুলনা করলে ব্যবহার করা হয়। The + Adjective-এর Superlative Degree + of + যার সঙ্গে তুলনা।

ADVERB

Adverb-এর কাজ হ'লো Qualify করা বা বিশেষিত করা। ইংরাজী বাক্য গঠনের ক্ষেত্রে Verb-এর মত Adverb-এর গুরুত্ব অসীম। যে সমস্ত Adverb qualify বা বিশেষিত করে তার কিছু প্রয়োগ দেখানো হলো।

Time :

তুমি কখন আসবে? —When will you come?

আমি কতক্ষণ বসবো? —How long I stay?

আমি কত বার বলবো? —How often I say?

তারা সবসময় ব্যস্ত—They are always busy.

বাবা শীঘ্রই আসবেন—Father will come soon.

Place :

এখানে এস—Come here.

সে বিদেশে থাকে—He lives abroad.

ভিতরে যাও—Go in.

সামনে একটা বিদ্যালয় আছে—There is a school ahead.

সেখানে কেউ ছিল না—Nobody was there.

কেউ কি এখানে আছেন?—Anybody else here?

Manner or Quality :

শাওন কাজটি সহজে করেছিল—Saon did the work easily.

তুমি সতর্কভাবে পড়—You read carefully.

প্রিয়াঙ্কা সঠিক উত্তর দেয়—Pryianka answers correctly.

তুমি আস্তে আস্তে কথা বলো—You talk slowly.

Person or Purpose :

তুমি ধনী তাই এমন কথা বলো—You are rich so you say so.

এই কারণে তিনি গ্রাম ছেড়ে গেলেন—Hence he left the village.

সেই কারণে সে তাড়াতাড়ি এল—He therefore came quickly.

সেই অনুসারে আমি পড়ি—I read accordingly.

Order :

প্রথমত তোমার সেখানে যাওয়া উচিত—Firstly you should go there.

দ্বিতীয়ত তার ফিরে আসা উচিত—Secondly he should return.

সে. অবশ্যে এসেছিল—He came lastly.

শেষ পর্যন্ত তিনি যুদ্ধ ঘোষণা করলেন—Lastly he declared the war.

Affirmation and Negation :

সত্যই তিনি মহান—He is truly great.

প্রকৃতপক্ষে সুদেবী বোকা নয়—Actually Sudevi is not a fool.

পঁচা নিশ্চিতরূপে চোর—Pancha is certainly a thief.

সম্ভবত নীলা আসবে না—Probably Neela will not come.

ভাল ছেলেরা সেখানে যায় না—Goodboys never go there.

CONJUNCTION

সংযোগ

Conjunction শব্দের অর্থ হলো সংযোগকারী। অর্থাৎ যে word-এর কাজই হলো একটাকে অন্যটার সাথে যোগ করা। এখন প্রশ্ন হচ্ছে কার সাথে কার যোগ? Conjunction সাধারণতঃ তিনরকম যোগ করার কাজ করে। যেমন—(1) Word + Word (2) Sentence + Sentence (3) Word + Clause.

List of Conjunctions : though, for, after, and, before, because, why, best, unless, than, that, if, where, as, when, till, until.

Word + Word

(1) সুপ্রিয়া ও নীলা যায়—**Supria and Neela goes.**

Noun + Noun

(2) আমি ও তুমি খেলি—**You and I play.**

Pronoun + Pronoun

(3) শাওন ও মে পড়ে—**Shaon and he reads.**

Noun + Pronoun

(4) মে সৎ কিন্তু ভীরু—**He is honest but coward.**

Adjective + Adjective

(5) মেয়েটি ধীরে মিষ্টি সুরে গান করে—**The girl sings Slowly and Sweetly.** Adverb+Adverb

Sentence + Sentence

(1) আমি স্কুলে যাই।—**I go to school**

আমি ভাল ছেলে।—**I am a good boy.**

আমি বিদ্যালয়ে যাই কারণ আমি ভাল ছেলে।—**I go to school for I am a good boy.**

(2) শিক্ষক মহাশয় বললেন।—**The teacher says.**

পৃথিবী গোলাকার।—**The Earth is round.**

শিক্ষক মহাশয় বললেন যে পৃথিবী গোল।—**The teacher says that the Earth is round.**

(3) তোমার ভাই স্কুলে আসে না।—**Your brother does not come to school.**

তোমার ভাই অসুস্থ।—**Your brother is ill.**

তোমার ভাই স্কুলে আসেনা কারণ তোমার ভাই অসুস্থ।—**Your brother does not come to school because your brother is ill.**

(4) ছেলেটি তোমাকে মানবে।—**The boy will obey you.**

তুমি তাকে একটা খেলনা দাও।—**You give him a toy.**

ছেলেটি তোমার কথা মানবে যদি তুমি তাকে একটা খেলনা দাও।—**The boy will obey you if you give him a toy.**

(5) মে অসৎ নয়।—**He is not dishonest.**

সে গরীব।—He is poor.

সে অসৎ নয় যদিও সে দরিদ্র।—He is not dishonest though he is poor.

(6) আমি তাকে জিজ্ঞাসা করলাম।—I asked him.

সে শুলে যায়নি।—He did not go to school.

আমি তাকে জিজ্ঞাসা করলাম কেন সে শুলে যায়নি।—I asked him why he did not go to school.

Word + Clause

(1) বেণু লম্বা।—Benu is tall.

শাওন আরো লম্বা।—Shaon is taller.

শাওন বেণুর চেয়ে লম্বা।—Shaon is taller than Benu (is).

(2) কেউ জানেনা।—Nobody knows.

সে বাস করে।—He lives

কেউ জানেনা সে কোথায় বাস করে।—Nobody knows where he lives.

মন দিয়ে পড়।—Read attentively.

তুমি ফেল করবে।—You will fail.

মন দিয়ে পড় নয়তো তুমি ফেল করবে।—Read attentively otherwise you will fail.

PARTS OF SPEECH

Speech কথাটির অর্থ ভাষণ। যেকোন বাক্যের শব্দ (word) থাকে। অর্থবোধক বাক্যের এই শব্দগুলিকেই Parts of Speech বা বাক্যের অংশ বলে। ইংরাজী বাক্যে মোট আট রকমের শব্দ বা word দেখা যায়।

(1) **Noun** : কোন কিছুর নামকে Noun বলে। যেমন—Benu, Rita, Table, Pen, etc.

(2) **Pronoun** : Noun-এর পরিবর্তে যেটি বসে—He, She, It, They.

(3) **Verb ক্রিয়া** : কাজ করে এমন শব্দ। All the action words are principal verb.

(i) Principal verb : Come, Go, Sleep etc.

(ii) Auxiliary verb :

(a) be auxiliary—am, is, are, was, were, shall, will.

(b) modal auxiliary : can, could, may, might, should, would, must, ought, dare, need etc.

(4) **Adjective** : Noun-এর দোষ, গুণ, সংখ্যা, পরিমাণ বোঝায়—good, bad, long, short etc.

(5) **Adverb** : Adjective quality বা দোষ গুণ বোঝায়। ভাল Adjective, খুব ভাল Adverb। আস্তে—Slow—Adjective—খুব আস্তে Slowly—Adverb.

(6) **Preposition** : যে সমস্ত শব্দ noun বা pronoun-কে তার অবস্থান বা যায়গার নির্দেশ দেয়। যেমন—উপরে—on, নীচে—under, পাশে—beside.

(7) **Conjunction** : যে সমস্ত শব্দসমূহ দুটি শব্দ বা বাক্যের সমন্বয় ঘটায়। যেমন,—and—এবং, or—অথবা, but—কিন্তু ইত্যাদি।

(8) **Interjection** : বিশ্ময়সূচক শব্দসমূহ। Alas! Hurrah! oh! bravo! hush! fie! ইত্যাদি।

Introductory “It” & “There”

সময় বোঝাতে/কাল বোঝাতে/পরিস্থিতি বোঝাতে—

1. এখন সময় দশটা।—It is 10 o'clock.
2. এটা গ্রীষ্মকাল।—It is summer.
3. এটা শীতকাল।—It is winter.
4. এখন বর্ষাকাল।—It is rainy season.

আবহাওয়া বোঝাতে

5. এখন বর্ষা হচ্ছে।—It is raining.
6. এটা সূর্যকরোজ্জুল দিন।—It is sunny.
7. এখন তুষারপাত হচ্ছে।—It is snowing.

ঋতু বোঝাতে

8. এখন গরমকাল।—It is hot day.
9. এখন শীতকাল।—It is winter season.

শ্রেত বোঝাতে

10. এখন জোয়ার।—It is high tide.
11. এখন ভাঁটা।—It is low tide.

দূরত্ব বোঝাতে

12. এটা ৩০ কি.মি।—It is 30 Km.
13. এটা খুব দূর।—It is a long way.

বর্তমান সময় বোঝাতে

14. এখন যাওয়ার সময়।—It is time to go.
15. এখন যাত্রা করার সময়।—It is time to start.

অতীত সময় বোঝাতে

16. পাঁচ বছর আগে আমি তোমাকে দেখেছিলাম।—It is five years since, I saw you.
17. সাত বছর হয়ে গেল তুমি চলে গেছ।—It is seven years since you went.

গুণবাচক বাক্য

18. এটা ভাল।—It is good / nice.
19. এটা দেরী নয়।—It is little late.

নাবাচক বাচ্য

20. মিথ্যা বলা ভাল নয়।—It is not good to tell a lie.
21. এভাবে বোঝানো হয় না।—It is no use trying to explain.

অব্যক্তিগত আছে বোঝালে : (Present)

There is / are - object + Rest

আমাদের গ্রামে অনেক শিক্ষিত মানুষ আছে।—There are many educated persons in our village.

আমাদের বাড়ীতে পাঁচজন লোক আছে।—There are five persons in our family.

একটি থাকলে—There is, একের বেশী থাকলে—There are.

অব্যক্তিগত ছিল = Past

আমাদের গ্রামে একটা বাগান ছিল।—There was a garden in our village.

এই দেশে রাম নামে এক রাজা ছিল।—There was a king named Ram in this country.

আগে এখানে একটা ঝিল ছিল।—There was a large pond here.

Feel-এর ব্যবহার

পাথর খুব শক্ত।—The stone feels very hard.

মেঝেটা অমসৃণ।—The floor feels rough.

শিরিষ কাগজ খসখসে।—The sand paper feels rough.

Taste-এর ব্যবহার

খাবারটি খুবই সুস্বাদু।—The food tastes very well.

কুইনাইন তেতো।—The quinine tastes bitter.

ঝোলটি খুবই ঝাল।—The curry tastes very hot.

কেক মিষ্টি লাগছে।—The cake tastes sweet.

NOTE : (এই জাতীয় বাক্য বাংলা ভাষায় যেভাবেই গঠিত হোক না কেন ইংরাজী রূপান্তরে সাধারণতঃ Present Indefinite Tense হয়।)

VOICE CHANGE

বাংলা ভাষার মত ইংরাজী ভাষার ক্ষেত্রে ভাববাচ্যে বাক্য গঠনরীতি বহুল প্রচলিত। ইংরাজীতে একে Passive voice বলে।

Active voice-এ Subject বা কর্তা নিজে কাজটি সম্পূর্ণ করে। কিন্তু Passive voice-এ Subject বা কর্তা (doer) নিজে কাজ করে না। Doer না থাকলে Passive voice-এ বাক্য লিখতে হয়।

Passive voice করার নিয়ম :

- (i) Subject-কে Object করা হয়।
- (ii) Object-কে Subject করতে হয়।
- (iii) মূল Verb সবসময় Past Participle হয়।
- (v) Subject-এর সবসময় be verb = am, is, are, was, were, shall be, will be ইত্যাদি Tense ও Person অনুযায়ী বসে। এবং Modal verb-এর ক্ষেত্রে “be” নিজে বসে। যেমন—Should be, Could be, Can be, May be ইত্যাদি বসে।

Sub + be verb / modal verb + V.P.P. + Re

সে আমাকে একটি ফুল দেয়।

Active : He gives me a flower.

Passive : A flower is given to me by him.

OR : I am given a flower by him.

রীতা একটা চিঠি লেখে।

Active : Rita writes a letter.

ইংরাজী বাক্যে যখন Subject বা doer থাকেনা তখন passive voice-এর ব্যবহার হয়। যেমন—বইটি কেনা হলো। এই বাক্যের মাধ্যমে জানা গেল না—কে বইটি কিনলো। ছাত্রদের ডাকা হচ্ছে। কে ডাকছে—বলা নেই। এই ধরনের বাক্যে কাজ কে করছে, যখন জানা যায় না তখন Object-কেই Subject করে Passive voice করা হয়। কাজটি কে করে সে জানা গেলে Passive voice করার নিয়ম থাকলেও না করা

ভাল। যেমন এখানে রীতা একটা চিঠি লেখে। কাজটি রীতা করছে যখন জানাই গেল তখন এর Passive Voice না করাই ভাল। শিখে রাখবার জন্য শিখে রাখা কিন্তু বাস্তবে প্রয়োগের দরকার নেই। মনে রাখতে হবে Doer না থাকলেই Passive voice-এর ব্যবহার শুরু হয়।

Object → Subject

by me → I

by him/her → He/She

by them → They

by us → we

Subject → Object

I → by me

We → by us

They → by them

He/She → by him/her

NOTE : এখানে বিশেষভাবে মনে রাখতে হবে যে, অকর্মক ক্রিয়া বা Intransitive verb-এর Passive voice হয় না। Intransitive verb (অকর্মক ক্রিয়া) = come, go, cry, laugh, sleep, play, rise ইত্যাদি। যে সমস্ত বাক্যে transative verb বা সকর্মক ক্রিয়া থাকে সেগুলিই Passive voice করা যায়। যেমন—give, take, get, kill, tell ইত্যাদি।

Present Indefinite Passive Voice

Sub + am / is / are + V. P. P. + Obj + R

এক প্লাস জল নেওয়া হলো।—A glass of water is taken.

বাজার থেকে কিছু আম কেনা হলো।—Some mangoes are bought from the market.

মেধাবী ছাত্রদের বৃত্তি দেওয়া হয়।—Intelligent students are given scholarship.

সাহসীদের পুরস্কৃত করা হয়।—Braves are awarded.

Present Continuous Passive Voice

Sub + am / is / are - being + V. P. P. + Obj + R

আপনাদের জানানো হচ্ছে।—You are being informed.

স্কুল ম্যাগাজিন প্রকাশিত হচ্ছে।—School magazine is being published.

ভিধারীদের খাবার দেওয়া হচ্ছে।—The beggars are being given food.

Present Perfect Passive Voice

Sub + have been / has been + V. P. P. + Obj + R

ক্রিকেট ম্যাচের আয়োজন করা হয়েছে।—A cricket match has been arranged.

কবিতাটি ‘গীতাঞ্জলি’ থেকে নেওয়া হয়েছে।—The poem has been taken from “Gitangali”.

Past Indefinite Passive Voice

Sub + was / were + V. P. P. + Obj + R

বেশ কয়েকজন আহত হয়েছিল।—Much more were injured.

কয়েকজনকে হাসপাতালে পাঠানো হয়েছিল।—Some were sent to hospital.

তাদেরকে চিকিৎসা করা হয়েছিল।—They were treated.

কয়েকজনকে প্রাথমিক চিকিৎসার পর ছাড়া হয়েছিল।—Some of them were released after first aid.

Past Continuous Passive Voice

Sub + was / were being + V. P. P. + Obj + R

লোকটাকে মারা হচ্ছিল।—The man was being beaten.

আপনাকে ডাকা হয়েছিল।—You were being called.

ছাত্রদের এই অঙ্কটি শেখানো হচ্ছিল।—Students were being taught this sum.

Future Indefinite Passive Voice

Sub + shall / will be + V. P. P. + Obj + R

আগামীকাল স্কুল ম্যাগাজিন প্রকাশিত হবে।—School magazine will be published tomorrow.

গরীবদের বস্ত্র দেওয়া হবে।—Poor will be given cloths.

রাহুলকে ভারতীয় দলে নেওয়া হবে।—Rahul will be taken in Indian team.

মেধাবী ছাত্রদের সাহায্য করা হবে।—Intelligent students will be helped.

NOTE : Passive voice-এ বাংলা বাক্যে বিভক্তির আগে ক্রিয়া বিভক্তি থাকবে।

যেমন—জানানো হয়েছিল। দেওয়া হয়েছিল। প্রকাশিত হবে ইত্যাদি।

ছড়ায় VOICE CHANGE

Voice Change করার সময়

আগে জেনে নাও।

বেশীর ভাগ বাক্য গুলো

বাদ দিয়ে দাও।

Intransitive-এর বাক্যগুলো

আগে বাদ যাবে।

Perfect continuous

সাথে বাদ দিবে।

Subject কে Object করো

Object Subject হয়,

Tense থেকে কিছু বাক্য

বাদ দিতে হয়।

Present perfect এর Third person

এই একটা মাত্র বাদে,

আর যত আছে তার

সবই বাদ যাবে।

Future continuous-এ

যতগুলি হয়,

তার সবগুলি কিন্তু

সাথে বাদ যায়।

এছাড়া আর যা বাদ দিতে হয়

Essential chart খানা দেখে নিতে হয়।

মূলে যে verb তার

Past Participle হবে,

Be verb am/is/are

সাথে দিতে হবে।

was/were/shall/will

যেখানে যেমন চায়,

বাক্যের গঠন মত

সাথে দিতে হয়।

Modal verb এর সাথে

তুমি Be বসিয়ে দেবে,

তা হলেই voice change

অবশ্যই হবে।

Person change এর নিয়মটা

এবার জেনে নাও,

তারপর তুমি একজন

শিক্ষক বনে যাও।

ESSENTIAL CHART FOR VOICE CHANGE

Table of the different forms of the verbs "To be" used in passive Voice

	PRESENT			PAST			FUTURE		
	First Person	Second Person	Third Person	First Person	Second Person	Third Person	First Person	Second Person	Third Person
Indefinite	am	are	—	is	are	—	was	will be	will be
	are	—	are	is	being	was	shall be	—	—
Continuous	am	are	being	are	being	was	—	—	—
	being	—	—	are	being	being	—	—	—
Perfect	have	have	been	has	been	had	had	will have	will have
	been	—	—	been	have	been	been	been	been
Perfect Continuous	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	X	X	X	X	X	X	X	X	X

NARRATION / REPORT

ইংরাজী ভাষা ভালভাবে শিখতে গেলে যা যা শিখতে হয় Narration তারমধ্যে অন্যতম। Direct Speech বা প্রত্যক্ষ উক্তি এবং Indirect Speech বা পরোক্ষ উক্তি। বক্তার বক্তব্য পরে বর্ণনা করতে narration change-এর indirect speech শিখতে হয়। বক্তার বক্তব্য প্রধানতঃ তিনভাবে প্রকাশ পায়।

(I) বর্ণনামূলক

(II) কার্যবোধক

(III) প্রশ্নবোধক

(I) বর্ণনামূলক = Sentence + that + Sentence

প্রথম sentence-টি /বক্তা যাকে বলে* (Reporting Speech)। দ্বিতীয়টি /বক্তা যে কথা বলে* (Reported Speech)।

Direct : Raju says, "I am weak."

Indirect : Raju says that he is weak.

এখানে Direct Speech-এ "Raju says"—এই কথাগুলি Reporting Speech এবং "I am weak"—এই কথাগুলি Reported Speech.

(II) কার্যবোধক = Sentence + to + Verb + Remaining

প্রথম sentence-টি /যে যাকে বলে*। এবং এখানে Remaining বলতে বাক্যের বাকী অংশ বোঝাচ্ছে।

(III) প্রশ্নবোধক = Sentence + who + Sentence

or, অথবা

Sentence + if + Sentence + wh-word না থাকলে।

"Wh' types of words = Who, What, Where, When, Which, Whom, How ইত্যাদি এবং "wh" word না থাকলে If বা whether বসাতে হয়।

Grammar বা ব্যাকরণ কথাটা শুনেই আমাদের মনে প্রথম যে প্রতিক্রিয়া কাজ করে তা' হলো, এগুলি বুঝি খুবই কঠিন ও জটিল। প্রারম্ভেই যদি মনটা বিগড়ে যায় তাহলে পুরো ব্যাপারটা যত জটিল তার চাইতেও জটিল হয়ে পড়ে। অথচ বাচ্চাদের সবুজ মনে ছন্দোবন্ধ কবিতা সবসময়ই আকর্ষণীয়। এই কারণে অতি জটিল ব্যাপারও কবিতার মাধ্যমে খুবই সহজে মনে রাখা

সম্ভব। এই কথা মাথায় রেখে Narration-এর উক্তি পরিবর্তনের পুরো ব্যাপারটা একটা ছড়ার মাধ্যমে উপস্থাপন করা হলো।

Narration-এর ছড়া

Narration Change করার সময়

মনে রাখতে হবে।

Reporting Verb এবং Reported Speech

জেনে নিতে হবে।

Direct Speech-এ Coma, থাকে

“Inverted Coma”-র আগে

Indirect-এ মুছে দিয়ে

That বসানো লাগে।

Past tense-এ ক্রিয়া যখন প্রত্যক্ষ উক্তি

পরোক্ষেও Past হয়, জানুন নিশ্চিতি

এই নিয়মের কারণে has হবে had

bid হয় bade, এবং forbid forbade

Can অতীতে could হয়, shall হয় should

may অতীতে might হয়, will হয় would

am - is থাকলে was হবে, are থাকলে were

Universal truth হলে এ নিয়মে ছাড়।

here থাকলে there হবে now থাকলে then

this থাকলে that হবে, কভু না ভুলবেন।

সম্পর্কটা বুঝতে হবে, আমি-তুমি ও সে

বোৰা যদি ঠিক হয় বদলাবেন নিম্নে।

পরোক্ষে /কোটেশন মার্ক* দেওয়া উচিত নয়

এই কথাটা যেন কভু ভুল না হয়।

বাক্যে যদি প্রশ্ন থাকে, that তুলতে হবে,

সেই স্থানে if অথবা whether দিতে হবে।

who, what, why, when যখন দেখা যাবে

Whether, if, that সবই বাদ যাবে।

বাক্য যদি আদেশ করে Verb “to” চায়

Order, ask বা tell সেখায় মানায়।

Verb-এর পরিবর্তন পদ্ধতি

DIRECT → INDIRECT	DIRECT → INDIRECT
am, is, are → was, were	go → went
have, has → had	went → had gone
was, were → had been	do → did
shall, will → should, would	can not → could not
can, may → could, might	must, should → must, should
do not go → did not go	did not go → had not gone

Adverb-এর পরিবর্তন পদ্ধতি

DIRECT → INDIRECT	DIRECT → INDIRECT
now → then	hence → thence
it → that	today → that day
this → that	to night → that night
these → those	yesterday → the previous day
here → there	tomorrow → the following day
ago → before	thus → so

অর্থ অনুযায়ী Subject ও Object Pronoun-এর পরিবর্তন

SUBJECT	OBJECT
I → he / she	you → him / her
you → he / she / I	me → him / her
They → They	us → them
He / She → he / she	him / her → him / her
We → they	them → them

NOTE : অর্থ অনুযায়ী Indirect Speech-এর Verb গুলি—Said, told, ordered, requested, asked, advised, suggested, prayed, wished, proposed, exclaimed, with joy / sorrow ইত্যাদি হয়।

Example :

বর্ণনামূলক Sentence + that + Sentence

Direct : He says "I am weak."

Indirect : He says that he is weak.

- Direct : Ram will say Rahim, "I shall stand first".
 Indirect : Ram will say Rahim that he will stand first.
 Direct : They said to him, "We have seen this".
 Indirect : They **told** him that they had seen that.

. কার্যমূলক Sentence + to + Verb + Rest

- Direct : The teacher said to the student, "Do not make a noise".
 Indirect : The teacher ordered the student not to make a noise.
 Direct : He said to me. "Read loudly".
 Indirect : He told me to read loudly.

প্রশ্নবোধক : Sentence + wh + Sentence

- Direct : Tutul said to Shaon, "Who are you" ?
 Indirect : Tutul asked Shaon who he was.
 Direct : Teacher said to me, "Why are you so late" ?
 Indirect : Teacher asked me why I was so late.

প্রশ্নবোধক Sentence + if + Sentence

- Direct : Sudevi said to Priyanka, "Are not you reading"?
 Indirect : Sudevi asked Priyanka if she was not reading?
 Direct : Sukhendu said to Neela, "Do you not go to Barasat today."
 Indirect : Sukhendu asked Neela if she did not go to Barasat that day.

প্রস্তাব দিলে (Let থাকলে) : Sentence+that+ Sentence

- Direct : He said, "Let me do the sum."
 Indirect : He proposed that he might do the sum.
 Direct : Let us go to play ground, "Boys said".
 Indirect : Boys proposed that they should go to play ground.

প্রার্থনা বোঝালে Sentence + that + Sentence

- Direct : The old man said, "May God bless you."
 Indirect : The old man prayed that God might bless him.
 Direct : "May you long live" Grandfather said
 Indirect : Grandfather wished that I might live long.

আবেগ বোঝালে : Sentence + that + Sentence

Direct : The student cried, "Hurrah ! We have won the match".

Indirect : The student exclaimed with joy that they had won the match.

ইচ্ছা প্রকাশ করলে : Sentence + to + Verb + R

Direct : "Had I wings of bird", The King said.

Indirect : The King expressed his strong desire to have wings of a bird.

Direct : "If I had money", The boy said.

Indirect : The boy expressed his desire to have money.

MODAL AUXILIARY

Can, could, would, should, need, ought to, must, dare

ইত্যাদি Auxiliary Verb ওলিকে **Modal Auxiliary Verb** বলে।

Affirmative Sentence : যেতে পারে, বলতে পারে, করতে পারে, আঁকতে পারে ইত্যাদি can বা ability বোঝায়।

(Sub + can + Verb + Obj + Rest)

শাওন ছবি আঁকতে পারে।—Shaon can draw picture.

অনন্যা ভাল রান্না করতে পারে।—Ananya can cook well.

আনন্দ ভাল সাঁতার কাটতে পারে।—Ananda can swim well.

NOTE : Can-এর পরিবর্তে ক্ষেত্র বিশেষে able to ব্যবহৃত হয়। যেমন—

ইমিতা গাড়ী চালাতে পারে।—Imita is able to drive car.

আমি তোমাকে শেখাতে পারি।—I am able to teach you.

Passive-এ ব্যবহার :

Doer অর্থাৎ কাজটা কে করে জানা না গেলে Passive Voice-এ করতে হয়।

(Sub + can be + V. P. P. + Obj + Rest)

ছবিটা আঁকা যেতে পারে।—The picture can be drawn.

টাকটা এখন দেয়া যেতে পারে।—The money can be given now.

পরীক্ষার ফল বের হতে পারে।—The result may be published.

NOTE : ability বা যোগ্যতার ক্ষেত্রে can be এবং সম্ভাবনা আছে
এমন ক্ষেত্রে may be হবে।

(Sub + Can not + Verb + Obj + Rest)

Negative Sentence : তে পারে না

শেফালী গাইতে পারে না।—Shefaly can not sing

প্রিয়াঙ্কা রান্না করতে পারে না।—Priyanka can not cook.

May = অনুমতি লাগে এমন ক্ষেত্রেই সাধারণতঃ **May** ব্যবহৃত হয়।
সাধারণতঃ এই জাতীয় বাক্য প্রশ্নবোধক হয়।

আমি কি ভিতরে আসতে পারি?—May I come in?

আমি কি এখন যেতে পারি?—May I go now?

আমি কি সাহায্য করতে পারি?—May I help you?

Negative—তে পারে না।

(Sub + can not be + V. P. P. + Obj)

টাকাটা দেওয়া যেতে পারে না।—The money can not be given.

বইটা তোমাকে দেওয়া যেতে পারে না।—The book can not be given to you.

ম্যাচটা জেতা যায় না।—The match can not be won.

কাজটি যদি অতীত দক্ষতা বা Capacity বোঝায়

(Sub + could + Verb + Obj)

তুমি ভাল গাইতে পারতে।—You could sing well.

মে ছোটবেলায় ভাল দৌড়তে পারতো।—He could run well in his childhood.

Passive-এর ব্যবহার

(Sub + could be + V. P. P. + Rest)

ছবিটা আঁকতে পারতো।—The picture could be drawn.

অনুষ্ঠানে রবীন্দ্রসংগীত গাওয়া যেত।—Rabindra Sangeet might be sung in the function.

কাজটা করা যেত।—The work might be done.

NOTE : দক্ষতা ছিল—Could be, সম্ভাবনা ছিল—might be ব্যবহার
করতে হয়।

আমি গতকাল যেতে পারতাম (যাইনি)।—I could have gone yesterday.

আমরা খেলাটা জিততে পারতাম (জিতিনি)।—We could have won the match.

তুমি গতকাল আসতে পারতে (আসনি)।—You could have come yesterday.

NOTE : Could have-এর ঘায়গায় might have-ব্যবহার করা যায়।

Passive ব্যবহার

(Sub + could have been + V. P. P. + Rest)

টাকাটা দেওয়া যেত (দেয়নি)।—The money could have been given.

বইটা পড়া যেত (পড়েনি)।—The book could have been read.

আমাকে ডাকা যেত (ডাকেনি)।—I could have been called.

NOTE : Could have been-এর বদলে might have been ব্যবহার করা যায়।

কাজটি করে থাকবে বোঝালে—

(Sub + may have + V. P. P. + Obj + R)

সে স্কুলে গিয়ে থাকবে।—He may have gone to School

সে ট্রেন মিস করে থাকবে।—She may have missed the train.

Passive-এর ব্যবহার :

আপনারা বইটি আগে কিনে থাকবেন (active)—You may have bought this book before.

Passive : This book may have been bought by you before.

Passive ব্যবহার—তে পারে

(Sub + may have been + V. P. P. + Rest)

বইটি আগে পড়া থাকতে পারে।—The book may have been read before.

বাকী টাকাটা দেওয়া যেতে পারে।—The due money may have been paid.

কোন কাজ করতাম বা করতে (short period)

(Sub + would + Verb + obj + R)

সে ঘটনাটা জানতো।—He would know the matter.

তিনি মাঝে মাঝে এখানে আসতেন।—He would come here now and then.

Passive ব্যবহার :

(Sub + would be + V. P. P. + R)

যদি ঘটনাটা জানা যেত।—If the matter would be known.

আমাকে যদি জানাতো।—If I would be informed.

নেওয়া হতো, দেওয়া হতো, উপস্থিত হতো এই ক্ষেত্রে :

(Sub + would have been + V. P. P. + R)

ছাত্ররা উপকৃত হতো।—Students would have been benefited.

আমাকে যদি নেওয়া হতো।—If I would have been taken.

অতীত অভ্যাস বোঝালে :

(Sub + used to + verb + Obj + R)

আর্যরা দুধ ও মধু পান করতেন।—The Arya used to drink milk and honey.

আমি রোজ ব্যায়াম করতাম।—I used to exercise daily.

গান্ধীজী রোজ সকালে হাঁটতেন।—Gandhiji used to walk everyday morning.

বিদ্যাসাগর ল্যাম্পপোস্টের আলোয় বই পড়তেন।—Vidyasagar used to read book at lamp post light.

o Negative Sentence (পারেনি, করিনি)

(Sub + could not + Verb + obj + R)

আমি যেতে পারিনি।—I could not go.

ভারত জিততে পারেনি।—India could not win.

সে তাকে ভুলতে পারেনি।—He could not forget her.

Inerrogative Sentence-এর ব্যবহার :

(Wh + could + Sub + Verb + R)

ভারত কেন জিততে পারেনি?—Why could not India win?

সে কি আসতে পারেনি?—Could he not come?

তুমি কি আঁকতে পারতে?—Could you draw?

INFINITIVE

● **Present Infinitive**— যতে হয়, খেলতে হয়, পড়তে হয় :

Sub + am / is / are + to + Verb + obj + Remaining

ছাত্রদের রোজ স্কুলে যেতে হয়—Students are to go to school daily

মাকে রোজ রান্না করতে হয়—Mother is to cook daily.

● **Infinitive Passive**—পাঠাতে হয়, পেতে হয়, বোঝাতে হয় :

Sub + am / is / are + to be + V. P. P. + Obj + Rest

ছাত্রদের বোঝাতে হয়—Students are to be explained.

গরীবদের সাহায্য করতে হয়—Poors are to be helped.

হত্যাকারীকে শাস্তি পেতে হয়—Murderer is to be punished.

NOTE : এখানে কর্তা কাজ করে না। কর্তার হয়ে কেউ কাজ করিয়ে নেয়।

● **Past Infinitive**—তে হয়েছিল :

Sub + had to + Verb + obj + Re

শ্রীমতীকে স্কুলে যেতে হয়েছিল—Sreematy had to go to school.

আমাকে বই পড়তে হয়েছিল—I had to read book.

● **Past Infinitive (Passive)**—তে হয়েছিল :

Sub + had + to be + V. P. P. + obj + R

অনিমাকে হাসপাতাল পাঠাতে হয়েছিল—Anima had to be sent to hospital.

মালগুলো বাজারে পাঠাতে হয়েছিল—The goods had to be sent to the market.

● **Past Infinitive (Negative)**—তে হয়নি :

Sub + did not have to + verb + obj + R

তোমাকে গতকাল স্কুলে যেতে হয়নি—You did not have to go to School yesterday.

বাবাকে অফিস যেতে হয়নি—Father did not have to go to office.

● **Past Infinitive (Passive)**—তে হয়নি :

Sub + did not have to be + V. P. P. + R

তোমাকে শেখাতে হয়নি—You did not have to be taught.

● Future Infinitive—তে হবে :

Sub + have to / has to + verb + obj + R

আমাকে স্কুলে যেতে হবে—I have to go to School.

ছাত্রদের ইংরাজী শিখতে হবে—The Students have to learn English.

সৌরভকে আজ ভাল খেলতে হবে—Sourav has to play well today.

● Future Infinitive (Passive)—তে হবে :

বাকে Doer অর্থাৎ কর্তাকে জানা যায় না। সেই রকম ক্ষেত্রে

Sub + have / has to be + V.P.P. + obj + R

আমাদের দাবী মানতে হবে—Our demand has to be fulfilled.

ছাত্রদের ইংরাজী শেখাতে হবে—Students have to be taught English.

● Future Infinitive (Negative)—তে হবে না :

Sub + do / does not have to + verb + obj + R

শ্যামলীকে আজ পড়তে হবে না—Shyamali does not have to read today.

আমাকে কাল পড়তে হবে না—I do not have to read tomorrow.

● Future Infinitive (Passive)—তে হবে না :

Sub + do / does not have to be + V.P.P. + obj + R

আমাকে শেখাতে হবে না—I do not have to be taught.

বাকী টাকাটা দিতে হবে না—The due money do not have to be paid

● Future Infinitive (Interrogative)—তে হবে :

What + do / does + Sub + have to + verb + obj + R

সীতাকে কোথায় যেতে হবে?—Where does sita have to go?

আমাকে কোন জায়গায় খেলতে হবে?—Which position do I have to play?

● Had better—বরং :

Sub + had better + verb + obj + R

আমি বরং স্কুলে যাই—I had better go to school

তুমি বরং বাড়ী যাও—You had better go home.

● **Would rather than**—বরং—তবুও :

ফেল করবো তবু নকল করবো না—I would rather fail than copy.

মরব তবু পরাজয় হীকার করব না—We would rather die than admit defeat.

● **Could not be**—কিছুতেই না :

Sub + Could not be + V + ing + obj + R

সংগীতা কিছুতেই দুষ্টমি করবে না—Sangeeta could not be doing naughtiness.

তুতুল কিছুতেই আমাকে সাহায্য করবে না—Tutul could not be helping me.

● **Present participle**—না করে পারা গেল না :

Sub + could not help + V + ing + Phrase.

প্রিয়াঙ্কা না কেঁদে পারলোনা—Priyanka could not help weeping.

সুদেবী না হেসে পারলো না—Sudevi could not help laughing
Or

Sub + could not but + verb + R

সে কাজটি না করে পারলো না—He could not but do the work.

তুমি না গিয়ে পারলে না—You could not but go.

● **Should**—উচিত :

Subject + Should + Verb + Object + R

আপনার বইটা পড়া উচিত—You should read the book.

আমার স্কুলে যাওয়া উচিত—I should go to school.

● **Should negative**—উচিত নয় :

Subject + Should not + Verb + obj + R

আমার দুষ্টমি করা উচিত নয়—I should not do naughtiness.

তোমার কথা বলা উচিত নয়—You should not talk.

● **Should verb**—উচিত নয়? :

Should + Sub + Verb + Obj + R

তোমার কি যাওয়া উচিত?—Should you go?

তোমার কি পড়া উচিত নয়?—Should you not read?

● **Ought to (indefinite)**—উচিত :

Sub + Ought to + verb + obj + R

আমার দেশকে ভালবাসা উচিত—I ought to love my country.

তোমার বাবা-মাকে ভালবাসা উচিত—You ought to love your parents.

NOTE : নমনীয়তা, বাধ্যবাধকতা, শিক্ষকের নির্দেশ ডাক্তারের উপদেশ বোঝালে Should-এর বদলে ought to ব্যবহৃত হয়।

● **Should (continuous)**—থাকা উচিত :

Subject + Should be + V. + ing + Obj + R

স্মৃতির পড়তে থাকা উচিত—Smrity should be reading.

নীলার ভাত রাখতে থাকা উচিত—Neela should be cooking rice.

● **Should (past)**—উচিত ছিল :

Sub + should have + V. P. P. + Obj + R

সুখেন্দুর বসে থাকা উচিত ছিল—Sukhendu should have seated.

সুদেবীর কাপড় কাঁচতে থাকা উচিত ছিল—Sudevi should have washed cloths.

● **Passive voice**—উচিত ছিল :

Subject + Should have been + V. P. P. + obj + R

বইটি কেনা উচিত ছিল—The book should have been bought.

সত্য কথা বলা উচিত ছিল—The truth should have been told.

NOTE : উচিত ছিল জাতীয় বাকে যখন Doer থাকে না তখন বস্তু বা ঘটনাকে Subject করতে হয়।

● **Negative Past**—উচিত হয়নি :

Subject + Should not have + V. P. P. + Obj + R

সোহাগের কাজটি করা উচিত হয়নি—Sohag should not have done the work.

তুতুলের মিথ্যা কথা বলা উচিত হয়নি—Tutul should not have told the lie.

● **Interrogative**—উচিত :

Should + Sub + have + V.P.P. + R

তোমার কি কাজটি করা উচিত ছিল?—Should you have done the work?

তোমার কি এখন মন দিয়ে পড়া উচিত ছিল না?—Should not you have studied carefully now?

● **Passive voice (Negative)**—উচিত ছিল না :

Subject + Should not have been + V.P.P. + R

মিথ্যা কথা বলা উচিত হয়নি—The lie should not have been told.
কাজটা করা উচিত হয়নি—The work should not have been done.
NOTE : উচিত হয়নি ক্ষেত্রে যখন Doer নেই।

● **Passive voice (Interrogative)**—উচিত ছিল কি :

Should + Sub + have + V. P. P. + Rest

কাজটি করা কি তোমার উচিত ছিল?—Should you have done
the work?

মন দিয়ে পড়া কি তোমার উচিত ছিল না?—Should not you
have studied carefully?

● **Passive voice (Doer-নেই) উচিত হয়নি :**

Should + obj + have been + V. P. P. + R

মিথ্যা কথা বলা উচিত ছিল কি?—Should the lie have been told?

সত্য কথা বলা কি উচিত ছিল না?—Should not the truth
have been told?

Application of “ABLE TO”

● **Present Indefinite**—তে পারে :

Sub + am / is / are + able to + verb + obj + R

সে রান্না করতে পারে—He can cook.

মা ভাল রান্না করতে পারে—Mother is able to cook.

NOTE : Can—সাধারণ পারা অর্থে কিন্তু যোগ্যতা বা দক্ষতা বোঝালে
can-এর বদলে able to বসালে ভাল হয়।

● **Present continuous “able to”**—তে পারছি :

Sub + am / is / are + being able to + verb + obj + R

আমি আপনাকে বোঝাতে পারছি—I am being able to explain you.

ইমিতা গাইতে পারছে না—Imita is being unable to sing.

● **Present perfect “able to”**—তে পারছে :

Sub + have / has been able to + verb + obj + R

শেফালী অঙ্কটা করতে পেরেছে—Shefaly has been able to
solve the sum.

আমরা ভালভাবে পৌঁছাতে পেরেছি—We have been able to
reach well.

তুমি বিষয়টা বোঝাতে পারোনি—You have been unable to explain the matter.

NOTE : Negative বোঝালে unable.

● **Past Indefinite “able to”—তে পেরেছিল :**

Sub + was / were able to + verb + obj + R

তুমি গল্পটি বলতে পেরেছিলে—You were able to tell the tale.

আমরা সন্ধ্যায় বাড়ী পৌছাতে পেরেছিলাম—We were able to reach home at evening

আনন্দবাবু গতকাল বিচার সভায় পৌছাতে পারেননি—Ananda Babu was unable to reach in the meeting yesterday.

NOTE : Negative বোঝালে Unable.

● **Past continuous “able to”—তে পেরেছিল :**

Sub + was / were being able to + verb + obj. + R

আমি বইটি পড়তে পারছিলাম—I was being able to read the book.

তুমি কাজটি করতে পারছিলে না—You were being unable to do the work.

● **Future “able to”—তে পারবে :**

Sub + shall / will be able to + verb + obje + R

আমি কাজটা করতে পারবো—I shall be able to do the work.

আজ তুমি যেতে পারবে না—You will be unable to go today

AUXILIARY VERB বিশেষ ব্যবহার

● **About to—আয় :**

Sub + am / is / are + about to + verb + R

আমরা পড়াটা আয় শেষ করে ফেলেছি—We are about to complete the lesson.

লোকটা আয় মরে যাচ্ছিলো—The man was about to die.

● **Almost—পূরোপুরি :**

Sub + am / is / are + almost + verb + obj. + R

আমি অংকটা পূরো করি—I am almost do the sum.

লোকটা একেবারে মারা গেছে—The man is almost dead.

- কথা—Sub + am/is/are expected to + verb + obj. + R
বাবার আজ আসার কথা—Father is expected to come today.
তোমার কাল যাওয়ার কথা—You are expected to go tomorrow.

- (**Promised and did later**)—কথা ছিল :

Sub + was / were to + verb + obj + R

সোহাগের এখানে আসার কথা ছিল—Sohag was to come here.

মিতালীর ক্ষুলে যাওয়ার কথা ছিল—Mitaly was to go to school.

- (**Promised but failure**)—কথা ছিল পূরণ হয় নি :

Sub + was / were to have + V.P.P. + obj + R

আজ বাবার আসার কথা ছিল (আসেননি)—Father was to have come today.

গত পরশুদিন আমার যাওয়ার কথা ছিল (যাইনি)—I was to have gone day before yesterday.

- **ব্যক্তিগত আছে :**

Sub + have / has + object + R

আমার একটা কলম আছে—I have a pen.

সীতার একটি ছাতা আছে—Seeta has an umbrella

- **ব্যক্তিগত ছিল :**

Sub + had + verb + obj + R

আমাদের অনেক টাকা ছিল—We had huge money.

রামের একটা গাধা ছিল—Ram had an ass.

NEED

ইংরাজী বাক্যে **need verb** এর ব্যবহার ব্যাপক। **need ordinary verb** এবং **Modal auxiliary** উভয়ভাবে ব্যবহৃত হয়।

- **When need is a modal verb**

Note : দরকার শব্দের সঙ্গে ক্রিয়াপদ থাকলে need কথাটার পর to infinitive আনতে হয়।

- Affirmative : Sub + need to + verb + object + R**

আমার বইটা পড়া দরকার—I need to read the book.

তোমার ক্ষুলে যাওয়া দরকার—You need to go to school.

NOTE : Doer বা কাজটা কে করে বলা না থাকলে Passive voice-এ করতে হয়।

● **Affirmative (Passive)**—করা দরকার :

Sub + need to be + V. P. P. + obj + R

বইটা কেনা দরকার—The book need to be bought.

টাকাটা দেয়া দরকার—The money need to be paid.

● **Negative**—দরকার নেই :

Sub + need not + verb + obj + R

তোমার এখানে আসার দরকার নেই—You need not come here.

তুতুলের ক্ষুলে যাওয়া দরকার নেই—Tutul does not need to go to school.

আজকের অনুষ্ঠানে শেফালীর গাইবার দরকার নেই—Shefaly does not need to sing today's function.

NOTE : Subject যদি third person singular number হয় তাহলেও need verb এর সাথে 'S হয় না। অর্থাৎ needs not হয় না। কিন্তু It does not need এর ব্যবহার ব্যাপক।

● **Negative (passive)**—দরকার নেই :

অন্য বই কেনা দরকার নেই—The other book need not to be bought.

টাকাটা এখন দেয়া দরকার নেই—The money need not to be given now.

● **Interrogative**—করা দরকার :

Do / Does + sub + need to + verb + R

এই বইটা আমার কেন পড়া দরকার?—Why do I need to read this book?

সুপ্রিয়ার কি খেলার দরকার নেই?—Does Supria need to play?

● **Affirmative (past)**—দরকার ছিল :

Sub + need have + V. P. P. + obj + R

আমার ওখানে যাওয়ার দরকার ছিল—I need have gone there.

ভারতীয় দলের জেতার দরকার ছিল—The Indian team need have won the match.

● **Affirmative (passive)**—দরকার ছিল :

Sub + need have been + V.P.P. + R

বইটা কেনা দরকার ছিল—The book need have been bought.

কাজটা ভাল করে করা দরকার ছিল—The work need have been done carefully.

● **Negative (past)**—দরকার ছিল না :

Sub + need not have + V.P.P. + obj + R

এই জামাটা তোমার কেনা দরকার ছিল না—You need not have purchased this shirt.

ওখানে আমার যাওয়ার দরকার ছিল না—I need not have gone there.

● **Negative (passive)**—দরকার ছিল না :

Sub + need not have been + V.P.P. + obj + R

কলমটি আমার কেনা দরকার ছিল না—The pen need not have been purchased

মিথ্যা কথা বলা দরকার ছিল না—The lie need not have been told.

● **Interrogative (past)**—দরকার ছিল ? :

Wh + did + sub + need to + verb + obj + R

সত্যকথা বলা আমার দরকার ছিল না কি?—Did not I need to speak the truth?

এই বইটা পড়া ছাত্রদের কেন দরকার ছিল?—Why did the students need to read this book?

● **Interrogative (passive)**—দরকার ছিল ? :

Did + Sub + need to be + V.P.P. + R

বইটা এখন কেনার কোন দরকার ছিল কি?—Did the book need to be bought now?

টাকাটা এখন ফেরত নেবার কোন দরকার ছিল কি?—Did the money need to be returned now?

● **When need is an ordinary verb**—এখানে দরকার ক্রিয়ার সাথে অতিরিক্ত ক্রিয়াপদ থাকবে না :

Affirmative : দরকার

Sub + need + obj + R

আমার একশত টাকা দরকার—I need Rs. 100.

আপনাকে আমার দরকার—I need you.

● **Negative : (Indefinite)**—দরকার নেই :

Sub + do / does not need + obj + R

রামকে আমার দরকার নেই—I do not need Ram.

রামের টাকার দরকার নেই—Ram does not need money.

● **Interrogative**—দরকার? :

Do / Does + sub + need + obj + R

তোমার কি বইটা দরকার?—Do you need the book?

তার কি ইংরাজী বই দরকার—Does she need an English book?

কেন আমাদের এইরকম বই দরকার?—Why do we need a book like this?

● **Affirmative (past)**—দরকার ছিল :

Sub + needed + obj + R

আপনাকে আমার দরকার ছিল—I needed you.

ছাত্রদের এইরকম একটা বই দরকার ছিল—The students needed a book like this.

● **Affirmative (passive)**—দরকার ছিল :

Sub + was / were + needed + obj + R

এই ভদ্রলোককে দরকার ছিল—This gentleman was needed.

সংগীতাকে এখন দরকার ছিল—Sangeeta was needed now.

● **Negative (passive)**—দরকার ছিল না :

আরতির বইটা দরকার ছিল না—Arati did not need the book.

আমার কলমটির দরকার ছিল না—I did not need the pen.

MUST

● **Modal Must**—এর ব্যবহারঃ এই জাতীয় বাক্যে অবশ্যই কথাটা থাকে।

Sub + must + verb + obj + R

আমরা অবশ্যই সত্যি কথা বলবো—We must speak the truth.

তুমি অবশ্যই ধূমপান ত্যাগ করবে—You must give up smoking.

সে অবশ্যই মিথ্যা কথা বলবে না—He must not tell a lie.

● **Must (passive) Doer**—নেই :

Sub + must be + V. P. P. + R

অবশ্যই কাজটা করা হবে—The work must be done.

অবশ্যই ইংরাজী শেখা হবে—English must be learned.

● Must (Continuous)

Sub + must be + V + ing + obj + R

তুমি অবশ্যই আমাদের স্কুলে আসছো—You must be coming to our school.

ভারত অবশ্যই আগামীকাল জিতছে—India must be winning the match tomorrow.

তুমি অবশ্যই আমাদের বাড়ীতে আসছো—You must be coming to our house.

● Must (passive)—বলা হবে :

Sub + must be + V. P. P. + R

অবশ্যই সত্যি কথা বলা হবে—The truth must be told.

ধূমপান অবশ্যই ত্যাগ করা হবে—Smoking must be given up.

● Must (Perfect)—বলেছে, গেছে :

Sub + must have + V.P.P. + obj + R

লোকটি নিশ্চয়ই চলে গেছে—The man must have gone.

রুগিটি অবশ্যই মারা গেছে—The patient must have died

● Must (Passive)

Sub + must have been + V.P.P. + obj + R

বইটা নিশ্চয়ই দেওয়া হয়েছে—The book must have been given.

তোমাকে অবশ্যই শেখানো হয়েছে—You must have been taught.

DARE

- **Dare as an ordinary verb.** dare—যখন ক্রিয়াবিভক্তি হয় তখন dare to ব্যবহৃত হয়। Third person singular এর ক্ষেত্রে dares to হয়।

Present tense :

Sub + dare to + verb + obj + R

Affirmative : সে কোন কথা বলতে ভয় পায়—He dares to say anything.

Negative: সে কোন কথা বলতে ভয় পায়না—He does not dare to say anything

Interrogative : সে কি কোন কথা বলতে ভয় পায়?—Does he dare to say anything?

● **Past tense :**

Sub + dared to + verb + R

Aff : ভদ্রমহিলা লোকটাকে সমালোচনা করতে ভয় পেলেন।
The lady dared to criticise the man.

Neg : সে লোকটাকে সমালোচনা করতে ভয় পেল না।
He did not dare to criticise the man.

Int : সে কি সমালোচনা করতে ভয় পায়?
Did he dare to criticise?

● **Modern English-এ “dare” ordinary verb হিসাবে ব্যবহৃত হয়। Negative বাক্যে এর অচলন বেশী।**

তুমি রাতের বেলায় বাইরে যেতে ভয় পাওনা—You do not dare to go out at night.

রাম দরজা খুলতে ভয় পায় না—Ram does not dare to open the door.

● **Dare verb-এর Past Tense-এ ব্যবহার :**

তার সাথে কথা বলতে কেউ ভয় পায়না—Nobody dared to speak with him.

আমি তোমার সাথে কথা বলতে ভয় পাইনি—I did not dare to talk with you.

তুমি কি তার সাথে কথা বলতে ভয় পেয়েছিলে?—Did you dare to talk with him?

CAUSATIVE SENTENCE

কোন কাজ করানো/ঘটানো ইত্যাদি ক্ষেত্রে make, have ইত্যাদি ব্যবহার করতে হয়।

Present causative—খেলাই, করাই :

Sub + make + obj + verb + R

রাম আমাকে প্রতিদিন খেলায়—Ram makes me play everyday.

শ্যামল বই কিনতে তার পাবাকে টাকা পরচ করায়—Shyamal makes his father pay money to buy books.

তুমি আমাকে মিথ্যা কথা বলাও—You make me tell a lie.

Past causative—(খেলিয়েছিলাম, করিয়েছিলাম) :

Sub + made + obj + verb + R

আমি তোমাকে গতবার খেলিয়েছিলাম—I made you play last year.

তিনি আমাকে দিয়ে কালকে পড়িয়েছিলেন—He made me teach yesterday.

Future Causative : (দ্বানো, পড়ানো) :

Sub + shall / will make + obj + verb + R

আজ আমি তোমাদের দিয়ে ইংরাজী পড়াবো—I shall make you teach English today.

আগামী দিনে তিনি আমাকে খেলাবেন—He will make me play coming day.

Causative, Present perfect—করিয়েছ, সারিয়েছ :

Sub + have / has + obj + V.P.P. + R

আপনি দর্জিকে দিয়ে জামাটি করিয়ে নিয়েছেন—You have the shirt made by the tailor.

তুমি শিক্ষককে দিয়ে অংকটা করিয়ে নিয়েছে—You have the sum solved by the teacher.

তিনি ড্রাইভার দিয়ে গাড়ীটি চালিয়ে নেন—He has the car driven by the driver.

Causative past perfect—করিয়ে নিলে, ধরিয়ে নিলে :

Sub + had + obj + V. P. P. + obj

গৃহকর্তা পুলিশকে দিয়ে চোরটিকে ধরিয়ে নিলেন—The land lord had the thief caught by the police.

অসিত রাজুকে দিয়ে কাজটি করিয়ে নিলেন—Asit had the work done by Raju.

Sub + will have + obj + V.P.P. + Obj

আপনার গাড়ীটি নিয়ে দিয়ে সারিয়ে নেবেন—You will have the car repaired by the mechanic.

তুমি বইটি পরীক্ষার আগে কিনিয়ে নেবে—You will have the book bought before examination.

NOTE : বাংলা ভাষায় এই জাতীয় ব্যাক্তিগত ধর্ম বাক্য সেখানে object ক্রিয়ার আগে বসানো হয় সেইসমত ইংরাজী বাক্য গঠনেও verb-এর আগে object নিয়ে আসতে হয়। এ পর্যন্ত লেখা causative বাক্যের দিকে লক্ষ করলেই বিষয়টা পরিষ্কার হয়ে যাবে।

CONDITIONAL SENTENCES

Present

Pattern—1

(Sub + shall / will + verb) + if + (sub + verb + R)

সুনীল প্লেনটি পেরে যাবে যদি তাড়াতাড়ি যাও।—Sunil will get the flight if he goes fast.

বাঁদরটি কামড়ে দেবে যদি তুমি বিরক্ত করো।—The monkey will bite you if you disturb it.

Pattern—2

(If + Present indefinite tense) + (sub + should + verb)

যদি গান করতে চাও ভাল করে চর্চা করো।—If you want to sing you should study carefully.

যদি স্বাস্থ্য ভাল বানাতে চাও শরীরের প্রতি যত্নবান হও।—If you want to develop good health, you should take care of your body.

Past Conditional Sentence

Pattern—3 (এলে যেতাম, খেললে জিততাম, পড়লে পাশ করতাম)

(If + Sub + V. P.) + (Sub + would + verb)

তুমি এলে আমি যেতাম।—If you came, I would go.

পিঙ্কি নাচলে পূজা নাচতো।—If Pinki danced, Puja would dance.

সৌরভ খেললে ভারত জিততো।—If Sourav played, India would win.

Pattern—4 (যদি খেলতো জিততাম, যদি আসতো যেতাম)

If (Sub + had + V.P.P.) + (sub + would have + V. P. P.)

পথ যদি ভাল থাকতো আমি সেখানে যেতাম।—If the road had been good, I would have gone there.

তিনি যদি সাহায্য না করতেন আমি পড়তে পারতাম না।—If he had not helped, I would not have studied.

তুমি যদি আমার কথা শুনতে এই অঘটন ঘটতো না—If you had obeyed my orders this disaster would not have happened.

NOTE : Condinal Sentence বা শর্তস্বাপক বাক্য গঠনের সময় প্রথমে বাংলা বাক্যের গঠন অনুযায়ী Tense অনুসারে ইংরাজী বাক্য গঠন করতে হয়।

USE OF PARTICIPLE

Verb এর সাথে ing যোগ করাকে gerund বা Participle করা বলে। এবং verb-এর তিনি নম্বর form কে Past participle বলে।

- **Present participle :** (গিয়ে - এসে - খেলে ইত্যাদি)

Pattern—1

(V - ing phrase + finite sentence)

লোকটা ঘরে প্রবেশ করে দরজা বন্ধ করলো।—Entering into the room the man shut the door.

তুমি আলো নিভিয়ে শুতে যাও।—Putting out the lamp you go to bed.

পাখিটি ডানা মেলে উড়তে আরম্ভ করে।—Stretching its wings the bird starts to fly.

- **Present participle :**

Pattern—2 (গিয়ে-এসে-খেলে কিন্তু কারো দ্বারা বোঝালে)

(Finite sentence) by (verb-ing phrase)

বেকার ছেলেটি টিউশনির দ্বারা সংসার চালায়।—The unemployed boy maintains his family by doing tution.

ভিখারী রোজ ভিক্ষা করে জীবন চালায়।—The beggar maintains himself by begging everyday.

বাদর গাছে চড়ে নিজের জীবন বাঁচায়।—The monkey saves its life by climbing upon a tree.

- **Present participle :**

Pattern—3

খেলতে খেলতে, যেতে যেতে, কাঁদতে কাঁদতে, ধরতে ধরতে এই জাতীয় দ্বৈত শব্দের ইংরাজী বাক্যে রূপান্তর করার সময় বাক্যে যে tense আছে সেইভাবে করে দ্বৈত শব্দটার সাথে ing যোগ করতে হবে।

(Finite Sentence + V-ing + phrase)

বাচ্চাটি কাঁদতে কাঁদতে স্নান করে।—The baby takes its bath weeping.

ছেলেটি গান করতে করতে ধান কাটে—The boy cuts grain singing a song.

● **Future participle**—দ্বৈত শব্দঃ

হাটতে হাটতে কথা বলবে না।—Do not talk while walking.

বই পড়তে পড়তে কথা বলবে না।—Do not talk while reading.

সে গান গাইতে গাইতে বাড়ী যাবে।—He will go home singing a song.

রাম খেলতে খেলতে পা ভাঙবে।—Ram will break his legs playing.

NOTE : উপরের বাক্য দুটো বাংলায় ভবিষ্যত কাল হলেও ইংরাজী রূপান্তর করার সময় Present indefinite tense এ করতে হলো, কারণ কর্তা নেই। আর এই কারণে এই জাতীয় বাক্যে while কথাটা আনতে হয়।

● **Present participle**—ইয়াঃ

(Being + V.P.P. + finite sentence)

আমার কথায় সন্তুষ্ট হয়ে লোকটা আমাকে ধন্যবাদ দিল।—Being pleased with my talk the man thanked me.

হতবুদ্ধি হয়ে পুলিশটি রাস্তায় দাঁড়িয়ে পড়লো।—Being puzzled the police stood on the road.

NOTE : কাজের ফল এখানে তখনও বর্তমান থাকে।

● **Perfect participle** : (গিয়ে, করে, খেলে) :

Having — V. P. P. - obj + finite sentence

কোলকাতায় গিয়ে আমি বিমান দেখতে পেলাম—Having gone to kolkata I saw a plane.

বাড়ীর কাজ শেষ করে মা স্নান করতে গেল।—Having finished her house work mother went to bathe.

● **Perfect participle : (passive)**—এখানে কাজটি আগেই শেষ হয়েছিল :

Having been - V. P. P. + finite sentence

অপ্রাণিত হয়ে নেতা সভা ত্যাগ করলেন।—Having been insulted the leader left the meeting.

ক্লান্ত হয়ে পথিক বিশ্রাম নিল।—Having been tired the stranger took rest.

● **Present participle - Gerund**—হিসাবে :

Subject এর gerund

সাঁতার একটি ভাল ব্যায়াম।—Swimming is a good excersie.

ধূমপান বাজে অভ্যাস।—Smoking is a bad habit.

● **Present participle : (Object এর Gerund) :**

আমি সাঁতার জানি।—I know swimming.

তিনি ধূমপান করেন।—He continues smoking.

● **Present participle : (Adjective এর Gerund)**

ওখানে জুলত্ত সিগারেটের শেষাংশ পড়ে আছে।—There is a burning cigarette end.

আমি প্রথম ধূমপানের যায়গা দেখতে পেলাম।—I saw first the smoking shed.

SUBJUNCTIVE MOOD

কামনা করি - যদি হতাম—**wish**

Subject + were + remaining

আমি যদি প্রধানমন্ত্রী হতাম দেশের সেবা করতাম।—If I were the Prime Minister of India, I would serve my country.

তুমি যদি মুখমন্ত্রী হতে নিজেকে উৎসর্গ করতে।—If you were the Chief Minister, you would dedicate yourself for the country.

আমি যদি তোমাদের মত ছাত্র হতাম।—If I were the students like you.

যদি থাকতো :— (আমার-আপনার-তার)

If (sub + had + obj)

আমার যদি অনেক টাকা থাকতো।—If I had huge money.

তোমার যদি এই রকম বই থাকতো।—If you had a book like this.

লোকটার যদি পাখীর মত ডানা থাকতো।—If the man had the wings of a bird.

তোমার যদি ভাল শিক্ষক থাকতো ফেল করতে না।—If you had a good teacher you would not fail.

প্রার্থনা **Praying**

May + sub + verb + R

ঈশ্বর আপনার মঙ্গল করুন।—May God bless you.

তুমি দীর্ঘজীবি হও।—May you live long.

ভগবান আমাদের রক্ষা করুন।—May God save us.

USE OF CORRELATIVES

দুটির মধ্যে একটি Either.....or

আমাকে হয় চেকে প্রদান করুন নতুবা ক্যাশ দিন।—Either you pay me by cheque or in cash.

তুমি হয় স্কুলে যাও নতুবা বাড়ীতে পড়।—Either you go to school or read at home.

দুটোই না Neither.....nor

শাওন সারাদিন স্কুলে যায়নি, বইও পড়েনি।—Neither shaon went to school nor studied.

সে পড়াশুনা করে না, কাজও করেনা।—Neither he studies nor works.

সমজাতীয় তুলনা As.....as

সে তুতুলের মত ভাল ছেলে।—He is as good as Tutul.

প্রিয়াঙ্কা তার মায়ের মত বুদ্ধিমতি।—Priyaka is as intelligent as her mother.

অসমজাতীয় তুলনা So.....as

রাজা তুতুলের মত ভাল ছেলে নয়।—Raja is not so good as Tutul.

আমি তোমার মত চালাক নই।—I am not so clever as you.

এত-যে.....পারে না So.....that

মানা এত মোটা যে দৌড়াতে পারে না।—Manna is so fat that he can not run.

শাওন এত বোকা যে সে অংকটি করতে পারেনি।—Shaon was so dull that he could not do the sum.

তুমি এত দুর্বল যে হাঁটতে পারোনা।—You are so weak that you can not walk.

এত..... পারে না Too.....to

সে এত মোটা যে কাজ করতে পারে না।—He is too fat to work.

বাবু এত বোকা যে কথা বলতে পারেন।—Babu is too fool to talk.

মিতালী এত বোকা যে অংকটা করতে পারেন।—Mitaly is too full to do the sum.

দুটি শুণ একত্রে প্রকাশ Not only.....but also

শাওন শুধু একজন ভাল ছাত্র নয়, একজন ভাল বক্তা।—Shaon is not only a good student but also a good spokesman.

সুদেবী শুধু দয়ালুয়ো নয় ন্যায়পরায়নও বটে।—Sudevi is not only a kind hearted but also a loyal lady.

দুটি ঘটনা প্রায় একই সঙ্গে No Sooner had.....than

তুতুল স্টেশনে যাওয়া মাত্র ট্রেনটি ছেড়ে দিল।—No sooner had Tutul reached the station than the train left.

প্রিয়াঙ্কা বাড়ী পৌছানোর পর দরজা বন্ধ হ'লো।—No sooner had Priyanka reached home the door closed.

Scarcely had.....when

সে স্টেশনে যাওয়া মাত্রই ট্রেন ছেড়ে দিল।—Scarcely had he reached the station when the train left.

তুমি স্কুলে যাওয়ার পর ক্লাশ শুরু হ'লো—Scarcely had you reached the school when the class started.

Hardly had.....when

তুমি কাজটি করা মাত্রই তারা সন্তুষ্ট হ'লো।—Hardly had you done the work when they became satisfied.

লোকটা আসা মাত্রই আমি কথা বললাম।—Hardly had the man come when I started to talk.

চেয়ে কম.....নও No less.....than

আমি সুখেন্দুর চেয়ে কম ভাল নই।—I am no less good than Sukhendu.

তুমি রামের চেয়ে কম দোষী নয়।—You are no less guilty than Ram.

ছাড়া.....না No other than

তিনি আমার বাবা ছাড়া কেউ নন।—He is no other than my father.

ঐটা গরু ছাড়া আর কিছু নয়।—That is no other than a cow.

বরং.....তবু would rather.....than

তুমি বরং ফেল করো তবু নকল করো না।—You would rather fail than copy from other.

বরং উপোশ করবো তবু চুরি করবো না।—I would rather starve than steal.

উভয়গুণ Both.....and

তুমি একেবারে মুর্খ ও বদমাস।—You are both a fool and a knave.

তিনি খুব জ্ঞানী ও পঞ্জিত।—He is both a knowledgeable and intellectual man.

বেমন..... তেমন As.....so

বেমন কাজ করবে তেমন ফল পাবে।—As you sow so you reap.

যা বলি তাই করো।—As I say so you do.

যদিও.....তথাপি Though.....yet

যদিও তিনি গরীব তথাপি তিনি সৎ।—Though he is poor yet he is honest.

যদিও সে ভাল ছাত্র তথাপি ভাল মানুষ।—Though he is a good student yet he is a good man.

যত.....তত The more.....The more

যে যত পায় সে তত চায়।—The more he gets, the more he wants.

যত করবে দান তত যাবে বেড়ে।—The more you give, the more it increases.

উভয় ব্যক্তি.....As well as

রাম ও শ্যাম উভয়ই এর জন্য দায়ী।—Ram as well as Shyam is responsible for this.

তোমাকে ও তোমার ভাইকে চারে নিমন্ত্রণ করা হয়েছে।—You as well as your brother have been invited to tea party.

বাংলাভাষা থেকে অন্য বেঁকোন ভাষায় বাক্য রূপান্তর করার সময় বেমন প্রথম শর্ত বাংলা বাক্যগুলো কিভাবে গঠন করা হয়েছে সে দিকে বিশেষভাবে লক্ষণ করা। তেমনি ইংরাজীতে রূপান্তর করার সময়ও প্রথম শর্ত বাংলা বাক্যের অনুরূপ ইংরাজী রূপান্তর করা। সামান্য একটা বর্ণ বদলে গেলেই ইংরাজী রূপান্তরের বদল হবে থাকে। বেমন ‘ই, ও, ত, আর বুঝি, যেন, বইত, বইকি’ ইত্যাদি বাংলা ভাষার অর্থ বুঝে ইংরাজী রূপান্তর করতে হবে।

“ই” তুমিই এই কাজ করেছো—It is you who have done this work

আমিই তোমাকে ডেকেছি—It is I who have called you

আমি আজই দিল্লী যাবো—I shall go to Delhi this very day.

আমি একাজ করবোই—I will do this work.

একাজ করলেই তো হয়—You had better do this work.

শিশুও এমন ভুল করে না—Even a child does not commit such a mistake.

তুমিও আমার সাথে যাবে—You will go with me too.

এখনও সে আমাকে ভুলতে পারেনি—She could not forget me even now.

“আর” একাজ জীবনে আর করবো না—I will not do it anymore in my life.

তুমি আর আমি আর আমাদের সন্তান।—You and me and our child.

আজ আর যাবো না।—I shall not go more today.

“বুবি” আমার বুবি কেউ নেই (মনে করো না)।—Don't think I am totally helpless.

আজ বুবি আজিজের পরীক্ষা আরম্ভ হবে।—I suppose Aziz's examination starts today.

NOTE : ভবিষ্যৎ অর্থে কখনো কখনো—Present Indefinite tense হয়।

আগামী ১৫ই আগস্ট স্কুল বন্ধ থাকবে—The school closes on the 15th August

একটু পরে সূর্য উঠবে—The sun rises after some time.

“যেন” এ যেন বিনা মেঘে বজ্রপাত।—It seems to be a bolt from the blue.

দেখ যেন বাবার সুযোগ্য পুত্র হও।—See that you become the worthy son of your father

“বহিকি” তোমার বিয়েতে যাবো বহিকি।—Oh, yes, I must join your marriage ceremony.

তুমি আসবে বহিকি।—Oh, yes you must come.

“বহিতো” রাম বোকা বহিতো না।—Ram is but a fool.

“পাছে” তিনি মন দিয়া পড়েন পাছে তিনি ফেল করেন।—He reads attentively lest he fails.

ইংরাজী ভাষায় Preposition-এর ব্যবহার খুবই গুরুত্বপূর্ণ ও ব্যাপক। ভাষা বিশারদরা প্রথম থেকেই যেভাবে যে Preposition ব্যবহার করেছেন ঠিক সেইভাবে ব্যবহারই শুন্দি ইংরাজী। এই কারণে আরও বড় বড় Grammar থেকে প্রচুর পরিমাণে Preposition-এর ব্যবহার মুখ্য করতে হবে। এখানে সাধারণভাবে কয়েকটা Preposition এর ব্যবহার দেখানো হ'লো।

Above (খুবই উপরে) : We send rockets above the sky—
আমরা আকাশে রকেট পাঠাই।

Over (মাথার উপরে গতিশীল) : পাখী আকাশে ওড়ে—The birds fly over the sky.

On (ছুঁয়ে থাকা বোঝাবে) : বইটি টেবিলের উপর—The book is on the table.

Up (চান্দ বা গম্বুজের পর গতিশীল) : পাখীটি উড়ে গম্বুজের পর গেল—The bird flew up the turret.

In (মধ্যে এবং গতিশীল নয়) : কলমটি ড্রয়ারের মধ্যে—The pen is in the drawer.

Into (মধ্যে এবং গতিশীল) : শিক্ষক শ্রেণীকক্ষে প্রবেশ করলেন।—The teacher enters into the room.

Between (দুজনের মধ্যে) : সে রাম এবং শ্যামের মধ্যে দাঁড়ায়—He stands between Ram and Shyam.

Among (অনেকের মধ্যে) : ফলগুলো বাচ্চাদের ভাগ করে দাও—Distribute the fruits among the children.

To (কে, তে, প্রতি) : রাম আমাকে বলেছিল—Ram said to me.

Under (নীচে স্পর্শ বোঝাবে) : বিড়ালটা টেবিলের নীচে শুয়ে আছে—The cat sleeps under the table.

Beneath (নীচে স্পর্শ নয়) : হাওড়া ব্রীজের নীচে গঙ্গা বয়ে যায়—The Ganges blows beneath the Howrah Bridge.

At = (ছোট জায়গা) (**In** = শহরে, দেশে - বড় জায়গা)

যেখানে কর্তা সরাসরি কথা না বলে ভাববাচ্য কথা বলে ইংরাজী বাক্য গঠনের সময় সেখানে Let দিয়ে শুরু করতে হয়। **Let**-এর ব্যবহার—আমাকে এখন পড়তে দেওয়া হোক।—Let me read now.

মধুকে যেতে দেওয়া হোক।—Let Madhu go.

কাজের লোকটাকে আসতে দেওয়া হোক।—Let the servant come in.

গাড়ীটাকে যেতে দেওয়া হোক।—Let the car pass.

জানালা খুলে দেওয়া যাক।—Let the window open.

ঐ ছবিটা এবার দেখা যাক।—Let the picture see now.

ঐরকম আশা করা যাক।—Let us hope so.

Look-এর ব্যবহার

তোমাকে ক্লান্ত দেখাচ্ছে।—You look tired.

ফুলটি দেখতে মলিন।—The flower looks pale.

বাবু দেখতে স্বাস্থ্যবান।—Babu looks healthy.

Application of 'Seem' and 'Likely'

মনে হয় ভালোবাসে, ঘৃণা করে :

Sub + seem to / seems to + verb + obj + rest

1. মনে হয় সে তোমাকে ভালোবাসে।
1. He seems to love you.
2. মনে হয় সে তোমাকে ভয় পায়।
2. He seems to be afraid you.
3. মনে হয় রেখা একাকিনী জীবন পছন্দ করে।
3. Rekha seems to prefer single life.

মনে হয় যত্ন করে না, ভালোবাসে না :

Sub + do not seem to/does not seem to+verb+rest

1. রবিন মনে হয়, তাকে সত্যিই ভালোবাসে না।
1. Rabin does not seem to love her truly.
2. তুমি মনে হয়, তাকে ঘৃণা করো না।
2. You don't seem to hate him.
3. সে মনে হয়, তোমাকে যত্ন করে না।
3. She does not seem to take care you.

মনে হয় ভালোবেসেছিল, দিয়েছিল :

Sub + seemed to + verb + object + rest

1. সলমান খান মনে হয়, ঐশ্বর্য রাইকে ভালোবেসেছিল।
1. Salman Khan seemed to love Aishwarya Rai.
2. উত্তম কুমার মনে হয় 'নায়ক' বইতে অভিনয় করেছিলেন।
2. Uttam Kumar seemed to act in the film 'Nayak'.
3. তোমার মেয়ে মনে হয় সব সব প্রশ্নের উত্তর দিয়েছিল।
3. Your daughter seemed to answer all the questions.

সন্তুষ্টিঃ জি. ওচে, হেরেছে :

Sub + am / is / are likely to have + v.p.p. + rest

1. ভারত সন্তুষ্টিঃ অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে ম্যাচটি জিতে গেছে।
1. India is likely to have won the match against Australia.
2. পাকিস্তান সন্তুষ্টিঃ ম্যাচটি হেরে গেছে।
2. Pakistan is likely to have lost the match.
3. রবিনবাবু সন্তুষ্টিঃ চাকরি ছেড়ে দিয়েছেন।
3. Rabinbabu is likely to have left the job.

সন্তুষ্টিঃ গিয়েছিল, এসেছিল, বলেছিল :

Sub + was / were likely to have + v.p.p. + obj + rest

১. তুমি সন্তুষ্টিঃ গতকাল অফিসে গিয়েছিলে।
১. You were likely to have gone to office yesterday.
২. তোমার বন্ধু সন্তুষ্টিঃ তোমার সঙ্গে গতকাল দেখা করেছিল।
২. Your friend was likely to have met you yesterday.
৩. শচীন সন্তুষ্টিঃ গত ম্যাচে সেঞ্চুরি করেছিল।
৩. Sachin was likely to have made a century in the last match.

কিছুতেই না :

Sub + could no be + verb + ing + object + rest

১. তুমি কিছুতেই মিথ্যাকথা বলবে না।
১. You could not be telling a lie.
২. তুমি কিছুতেই অপরকে গালি দেবে না।
২. You could not be abusing others.
৩. আমি কিছুতেই ভবিষ্যতে চুরি করব না।
৩. I could not be stealing in future.

মরতে মরতে বেঁচে গিয়েছিল, হারতে হারতে জিতে গিয়েছিল:

Sub + was/were—about to + verb + obj + rest

১. ছেলেটি দুর্ঘটনায় মরতে মরতে বেঁচে গিয়েছিল।
১. The boy was about to die in the accident.
২. ভারত জিততে জিততে ম্যাচটি হেরে গিয়েছিল।
২. India was about to win the match.
৩. ছেলেটি ফেল করতে করতে পাস হয়ে গিয়েছিল।
৩. The student was about to fail in the examination.

খেলাবে, হাসাবে, খাওয়াবে :

Sub + will be made to + verb + object + rest

১. তোমাকে পরের ম্যাচে খেলাবে।
১. You will be made to play in the next match.
২. তোমাদেরকে কমেডি শোতে হাসাবে।
২. You will be made to laugh in the comedy show.
৩. শচীনকে পরের ম্যাচ প্রথমে ব্যাটিং করাবে।
৩. Sachin will be made to bat in the begining, next match.

বাধ্য :

Sub + am/is/are-bound to + verb + object + rest

১. তুমি তোমার বসের কথা শুনতে বাধ্য।
1. You are bound to obey your boss.
২. সে তাকে বিয়ে করতে বাধ্য।
2. He is bound to marry her.
৩. অসুস্থতার পরে তুমি দুর্বল হতে বাধ্য।
3. You are bound to be weak after the illness.

এখন রাখাতে ব্যস্ত....., খেলাতে ব্যস্ত :

Sub + am / is / are-busy + verb-ing + object + rest

১. আমার মা এক কাপ চা তৈরি করতে এখন ব্যস্ত।
1. My mother is busy making a cup of tea now.
২. আমার ভাই এখন তার ঘরে পড়তে ব্যস্ত।
2. My brother is busy studying in his room now.
৩. পুলিশ এখন ভোট বুথ পাহারা দিতে ব্যস্ত।
3. Policemen are busy guarding the election booth now.

ব্যস্ত ছিল :

Sub + was / were-busy + verb-ing + object + rest

১. আমার বন্ধুরা ঘটনাটি আলোচনা করতে বাবার সঙ্গে ব্যস্ত ছিল।
1. My friends were busy discussing the matter with my father.
২. চাষীরা পাট চাষ করতে তাদের মাঠে ব্যস্ত ছিল।
2. The farmers were busy cultivating jutes in their fields.
৩. সৌরভ ইডেনের মাঠে ক্রিকেট অনুশীলনে ব্যস্ত ছিল।
3. Sourav was busy practising cricket in the Eden Garden Ground.

ব্যস্ত থাকবে :

Sub + will be-busy + verb + ing + object + rest

১. আমি ছাত্রদের পড়াতে ব্যস্ত থাকব।
1. I will be busy to teaching my students.
২. আমার ছেলে তখন পড়তে ব্যস্ত থাকবে।
2. My son will be busy studying his lesson then.
৩. আমার মেয়ে পরীক্ষার প্রস্তুতির জন্য ব্যস্ত থাকবে।
3. My daughter will be busy taking preparation for the examination.

আঁকানো হয়, খেলানো হয় : (Causative Passive Voice)

Sub + am / is / are-made to + verb + rest

১. শচিনকে প্রতি ম্যাচে খেলানো হয়।
1. Sachin is made to play in every match.
২. এখানে শিশুদের ছবি আঁকানো হয়।
2. The children are made to draw the picture here.
৩. সৌরভকে প্রতি ম্যাচে প্রথমে ব্যাট করানো হয়।
3. Sourav is made to bat in the beginning in every match.

সন্তুষ্টিঃ..... আসতে পারে, যেতে পারে :

Sub + am / is / are-likely to + verb + object + rest

১. সন্তুষ্টিঃ সংঘ সদস্যরা নাট্য প্রতিযোগিতা অংশগ্রহণ করতে পারে।
1. The club members are likely to participate in the drama competition.
২. সন্তুষ্টিঃ প্রধানমন্ত্রী বন্যা-প্লাবিত এলাকা দেখতে আসতে পারেন।
2. Prime Minister is likely to visit the flood affected area soon.
৩. সন্তুষ্টিঃ রোনাল্ডো পরের বার রিয়েল মার্ডিদের হয়ে খেলতে পারেন।
3. Ronaldo is likely to play for Real Madrid next season.

মনে হয়..... চুরি করেছিল, সত্যকথা বলেছিল :

Sub + seemed to + verb + object + rest

১. চাকরটি মনে হয় টাকাগুলো চুরি করেছিল।
1. The servant seemed to steal the moneys.
২. ছেলেটি মনে হয় সত্যকথা বলেছিল।
2. The boy seemed to speak the truth.
৩. মেয়েটি মনে হয় আত্মহত্যা করেছিল।
3. The girl seemed to commit suicide.

মনে হয়..... চুরি করেনি, সত্যকথা বলেনি :

Sub + did not seem to + verb + object + rest

১. চাকরটি মনে হয় গয়নাগুলো চুরি করেনি।
1. The maid servant did not seem to steal the ornaments.
২. রাজনীতিক লোকটি মনে হয় সত্যকথা বলেনি।
2. The politician did not seem to tell the truth.
৩. আমার ছেলে মনে হয় WBCS পরীক্ষায় পাশ করেনি।
3. My son did not seem to pass in the WBCS exam.

না করে পারে না :

Sub + can not help + but + verb + object + rest

১. সে প্রতিদিন প্রেমিকের সাথে দেখা না করে পারে না।
1. He can not help but meet his lover everyday.
২. সে এখানে প্রতি সপ্তাহ না এসে পারে না।
2. He can not help but come here in every week.
৩. আমার দাদা আমাকে উপদেশ না দিয়ে পারে না।
3. My elder brother can not help but advise me.

বলতে চাই, শিখতে চাই :

Sub + would like to + verb + object + rest

১. আমি অনগ্রল ইংরেজিতে কথা বলতে চাই।
1. I would like to speak English fluently.
২. আমি তোমাকে একটা প্রশ্ন করতে চাই।
2. I would like to ask you one question.
৩. আমি সমস্ত পৃথিবীটা ভ্রমণ করতে চাই।
3. I would like to visit the whole world.

এত মোটা হাঁটতে পারে না, এত বোকা বুঝতে পারে না :

Sub + am / is / are-too + adj + to-verb + rest

১. রোহন এত মোটা যে হাঁটতে পারে না।
1. Rohan is too fat to walk
২. রুমি এত বোকা যে বুঝতে পারে না।
2. Rumi is too dull to understand.
৩. হারুন এত লম্বা যে ক্লাশে ঢুকতে পারে না।
3. Harun is too tall to enter the class.

OR

এত মোটা হাঁটতে পারে না, এত বোকা বুঝতে পারে না :

Sub+am/is/are-so +adjective+that he/she can not+verb+rest

১. রোহন এত মোটা যে হাঁটতে পারে না।
1. Rohan is so fat that he can not walk.
২. রুমি এত বোকা যে বুঝতে পারে না।
2. Rumi is so dull that she can not understand.
৩. হারুন এত লম্বা যে ক্লাশে ঢুকতে পারে না।
3. Harun is so tall that he can not enter in the class.

মনে হয় বোকা বানাচ্ছে, ঠকাচ্ছে (সময় ধরে) :

Sub + seem/seems-to have been + verb-ing + object + rest

১. সে মনে হয় অনেকদিন ধরে আমাকে ঠকাচ্ছে।
1. He seems to have been cheating me for a long time.
২. সে মনে হয় গত মাস থেকে জুরে ভুগচ্ছে।
2. He seems to have been suffering from fever since last month.
৩. শচিন মনে হয় সকাল থেকে ব্যাট করছে।
3. Sachin seems to have been batting since morning.

সন্তুষ্ট ডাকা হয়েছে, নেমন্তন্ত্র করা হয়েছে :

Sub + am/is/are-like to have been + v.p.p.+object+rest

১. রামবাবুকে সন্তুষ্ট অনুষ্ঠানে নেমন্তন্ত্র করা হয়েছে।
1. Rambabu is likely to have been invited in the party.
২. রেহানাকে সন্তুষ্ট মিটিং-এ ডাকা হয়েছে।
2. Rehana is likely to have been called in the meeting.
৩. চাষীদের সন্তুষ্ট বীজ সরবরাহ করা হয়েছে।
3. The farmers are likely to have been supplied the seeds for the cultivation.

তোমাকে খেলিয়েছিল, বাচ্চাকে কাঁদিয়েছিল : (Causative Passive)

Sub + was / were + made to + verb + rest

১. তোমাকে গত ম্যাচে খেলিয়েছিল।
1. You were made to play in the last match.
২. বাচ্চাটিকে ক্লাসে কাঁদিয়েছিল।
2. The child was made to cry in the class.
৩. ছাত্রদেরকে ক্লাসের মধ্যে হাসিয়েছিল।
3. Students were made to laugh in the class.

হাসাবে না, কাঁদাবে না : (Future Causative Passive)

Sub + will not be + made to + verb + rest

১. আমাকে ক্লাসের মধ্যে হাসাবে না।
1. I will not be made to laugh in the class.
২. আমার বাচ্চাটিকে অনর্থক কাঁদাবে না।
2. My child will not be made to cry.
৩. ইরফান পাঠানকে পরের ম্যাচে খেলাবে না।
3. Irfan Pathan will not be made to play in the next match.

LETTER / NOTICE / REPORT / PARAGRAPH / ESSAY / BIOGRAPHY/PRECIS

সুপ্রাচীন কাল থেকে আজ পর্যন্ত জীবনের প্রতিক্রিয়ে চিঠি লেখার প্রয়োজন এবং প্রচলন আছে। চিঠিতে ব্যবহৃত শব্দগুলি যথাসম্ভব সহজ ও সরল হওয়া উচিত। সেই সাথে দেখতে হবে কত অল্প কথায় মনের ভাব প্রকাশ করা যায়। অনাবশ্যিক বেশী কথা বলা উচিত নয়।

চিঠি লেখার সময়ে শিক্ষার্দীরা সমস্যায় পড়ে। সেই সমস্যার সমাধানের জন্য চিঠি লেখার সহজ উপায়, চিঠিতে ব্যবহৃত সমস্ত নিয়ম কানুন এবং মডেল এখানে আলোচনা করা হয়েছে। এখানে লেখা চিঠিগুলোর বৈশিষ্ট এই যে, এর যে কোন একটার সাহায্যে ঐ জাতীয় চিঠি যত ইচ্ছা লেখা যাবে। এই মডেলগুলো ব্যবহার করে জীবনের যেকোন ক্ষেত্রে যে কোন রকম চিঠি খুবই সহজে লেখা যাবে।

CHART / TABLE OF LETTER WRITING

1. A letter to the higher authority (উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের কাছে চিঠি)

Self Address

Date :

To

The Headmaster/Principal/Secretary/Chairman (etc.)

Name of the institution.

With address.

Subject :

Sir,

I beg to inform you that I am a.....(member/Student/citizen etc.) of.....Subject/matter.....

So, therefore, I would request you to be kind enough to satisfy as soon as possible and oblige.

Thanking you,

Yours faithfully,
Signature (.....)

NOTE : উর্ধ্বতন যে কোন কর্তৃপক্ষের কাছে এই মডেল ব্যবহার করে যেকোন চিঠি লেখা যায়। প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে মাত্র দু'টো একটা শব্দ বদলের প্রয়োজন হয়।

কর্তৃপক্ষীয় চিঠি

প্রতি,

প্রধান শিক্ষক/সম্পাদক/চেয়ারম্যান (ইত্যাদি)

প্রতিষ্ঠানের নাম ও ঠিকানা

বিষয় :

নিজস্ব ঠিকানা

তারিখ :

মহাশয়,

আপনার, অবগতির জন্য জানানো যাচ্ছে যে, আমি একজন (সদস্য/ছাত্র/
নাগরিক ইত্যাদি)(পরিচয়).....বিষয়.....

অতএব, মহোদয়, বিনীত নিবেদন এই যে, বিষয়টি যথাসম্ভব দ্রুত
সম্পাদন করার জন্য অনুরোধ করা গেল।

ধন্যবাদান্তে।

আপনার বিষ্ণুত

স্বাক্ষর : (.....)

দ্রষ্টব্য : বি. ডি. ও., এস. ডি. ও., এ. ডি. এম., ডি. এম., এস. ডি. পি. ও.,
এ. এস. পি., বিদ্যুৎ, ডাক, টেলিফোন ব্যাংক, বীমা, হাসপাতাল ইত্যাদি যে
কোন কর্তৃপক্ষের কাছেই এই মডেল ব্যবহার করে চিঠি লেখা যায়।

2. A letter to the Editor (daily/weekly/fortnightly/ monthly/yearly)

Sender's address
with date :

To

The Editor,

Name of the Newspaper and address

Subject :

Sir,

I hereby undersigned person want to ventilate through
your esteemed (daily / weekly etc.) about the problem
of.....

At present in our locality it is a bitter and hard prob-
lem because.....subject/matter.....

Therefore, it is my heartiest request you to publish
the above note inform the public and the authority sharply.

Thanking you

Yours faithfully,
(Sig.....)

২. দৈনিক, সাম্প্রাহিক, পাঞ্চিক, মাসিক ও বাংসরিক সংবাদপত্র ও
সাময়িকীর সম্পাদকের কাছে সমস্যার প্রতিকারের জন্য চিঠি।

প্রেরকের ঠিকানা
ও তারিখ।

বিষয় :.....

মহাশয়,

আমি নিম্নস্বাক্ষরকারী আপনার বহুল প্রচলিত দৈনিক সংবাদ পত্রের
মাধ্যমে আমার এলাকার সমস্যার বিষয়ে আলোকপাত করতে চাই
(সে সমস্যা)

এই মৃছতে আমাদের এলাকার তিক্ত সমস্যা এবং চরম অভিজ্ঞতা থেকে
জানাতে চাই যে (পুরো বিষয়ের বর্ণনা)

অতএব, আমার আন্তরিক অনুরোধ এই যে, আপনার পত্রিকায় এই খবর
ছাপিয়ে জনগণের দৃষ্টি ও সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করতে চাই।

ধন্যবাদান্তে,
আপনার বিশ্বস্ত,

(স্বাক্ষর.....)

3. Application : (Learning Computer, T.V./Radio, Spoken English etc.)

Sender's address
with date :

To,

The Director/Manager (.....)

Name of the Institute
and full address.

Subject : Application for

Sir,

I am writing this letter in response of your advertisement published on dated.....in the (Newspaper's name).

I wish to admit/learn in your institute. I am a student of Class (.....). I am (.....) years old.

Kindly inform me the following :—

(i) Timing of the course.

(ii) Fees of the course.

(iii) Teaching staff of the course.

(iv) Prospects of the course.

(v) Any certificate is issued or not.

Thanking you.

Yours faithfully

(.....)

৩. আবেদন পত্র কম্পিউটার শিক্ষা, টি. ভি/রেডিও, স্পোকেন ইংলিশ ইত্যাদি
প্রেরকের ঠিকানা
তারিখ :

প্রতি
পরিচালক/ব্যবস্থাপক (.....)
প্রতিষ্ঠানের নাম এবং
পূর্ণ ঠিকানা।

বিষয় : আবেদনের কারণ
মহাশয়,

আমি আপনার পত্রিকায়..... তারিখের বিজ্ঞাপনের
পরিপ্রেক্ষিতে এই চিঠি লিখছি। আমি আপনার প্রতিষ্ঠানে ভর্তি/শিক্ষা
নিতে চাই। আমি একজন..... শ্রেণীর ছাত্র। আমার বর্তমান
বয়স। দয়া করে আমাকে নিম্নলিখিত বিষয়গুলো জানাবেন :—

- ১। কোর্সের সময়
- ২। কোর্সের ফিস
- ৩। কোর্সের প্রশিক্ষকদের বিবরণ
- ৪। কোর্সের ভবিষ্যৎ প্রয়োজনীতা
- ৫। কোন প্রসংশাপত্র দেওয়া হয় কিনা
ধন্যবাদাত্তে,

আপনার বিশ্বস্ত

(.....)

4. Application for a Job.

To

Address of the Sender
and date.....

The Advertiser, Director/Manager etc.

Box No. (.....)/Name of the Company.

The (Newspaper's name)

Address of the Company/Govt. office etc.

Subject : Application for the post of (.....)

Sir,

In response to your advertisement in the (News paper's name), published on dated.....month, year.
(Example : 2nd May, 2004)

I wish to offer myself as a candidate for the post.

A short bio-data of mine is enclosed here for your kind perusal.

Biodata :

1. Name (capital letter) :
2. Father's Name :
3. Full Address :
4. Date of Birth :
5. Nationality :
6. Educational Qualification :
(i) Board / University, Passing year, Division.
.....
.....

7. Experience : I have an experience of serving as a clerk / typist / accountant in a reputed company for years. If not Nil.

Kindly consider my candidature, I may assure you that I will try my best to satisfy with my sincerity and delegence.

Thanking you.

Yours faithfully

(.....)

8. চাকরীর জন্য আবেদন পত্র।

আবেদনকারীর
ঠিকানা ও তারিখ :

প্রতি

বিজ্ঞাপনদাতা/পরিচালক/ব্যবস্থাপক ইত্যাদি।

বক্স নং (.....)।

পত্রিকার নাম।

প্রতিষ্ঠানের নাম ও ঠিকানা।

বিষয় : পদের জন্য আবেদন পত্র।

মহাশয়,

আপনার প্রতিষ্ঠানের পত্রিকায় মাসের নাম ও সাল (উদাহরণ ২রা মে, ২০০৪ ইংরাজী) উক্ত পদের একজন প্রার্থী হিসাবে আমাকে উপস্থাপন করছি। আমার বিষয়ে সংক্ষেপে পরিচয় নীচে দেওয়া হ'লো।

পরিচয় : বায়ো-ডাটা :—

১। নাম (বড় অক্ষরে) :

২। পিতার নাম :

৩। পুরো ঠিকানা :

৪। জন্ম তারিখ :
৫। জাতীয়তা :
৬। শিক্ষাগত যোগ্যতা :
১। বোর্ড/বিশ্ববিদ্যালয় ২। পাশের বছর ৩। ডিভিশন

৭। অভিজ্ঞতা : অভিজ্ঞতা থাকলে (না থাকলে—Nil) একটি বছজাতিক কোম্পানীর কেরানী, হিসাবরক্ষক/টাইপিষ্ট হিসাবে ১ বছরের অভিজ্ঞতা আছে। দয়া করে আপনি যদি আমার প্রার্থীপদ বিবেচনা করেন তাহলে আমার সততা ও দক্ষতার সাহায্যে উক্ত পদের জন্য যা যা সাধ্য করবার চেষ্টা করবো।

ধন্যবাদস্তে। (.....)

5. Application for leave of absence.

To,

The Headmaster/Mistress

Name of the School.

Address.

Sir/Madam,

With due respect and humble submission I beg to inform you that my son/daughter (name.....) of Class (.....), Roll No. (.....) Section (.....) of our institution, could not attend his/her class from to due to illness/family festival etc.

Therefore, I request you to grant his/her leave of absence for those days only.

Thanking you.

Yours faithfully

৫. ছুটির জন্য দরখাস্ত বা আবেদন পত্র।

୩୮

প্রধান শিক্ষক/শিক্ষিকা,

বিদ্যালয়ের নাম ও

ଠିକାନା।

ମହାଶୟ / ମହାଶ୍ୟା,

যথাবিহিত সম্মান প্রদর্শন পূর্বক বিনীত নিবেদন এই যে, আমার পুত্র/কন্যা

নাম (.....), শ্রেণী (.....), জার্মিক নং
(.....), সেকশন নং (.....), আপনার প্রতিষ্ঠানের ছাত্র
অসুস্থতা/পারিবারিক অনুষ্ঠানের জন্য হাজির হ'তে পারেন।

অতএব, মহোদয়, এই দিনগুলোর জন্য তার ছুটি মন্তব্য করার জন্য
অনুরোধ করা গেল।

ধন্যবাদাত্তে।

আপনার বিশ্বাস

NOTICE

An excursion to Digha
Shaktigarh High School
Bongaon
24 Pgs. (N.)

Notice

Date : 10.02.14

All the students of class X of this school are hereby being informed that an excursion to Digha has been arranged on the following 20th October to 24th October, 2004. The 20th Oct. at 6.30 a.m. sharp, willing students should come at the school gate at 5.30 on the above date. They must pay Rs. 200/- each for expenses at Digha. They should take two sets of shirts and shorts, tooth brush and paste with them.

Active participation and full co-operation are being solicited from the students.

.....
Counter signed by
The Headmaster
Sealed

Yours faithfully
Signature :
Secretary

REPORT

A Bus Skided-4 killed and 65 injured

Reported by Priyanka Bala.

Bongaon, 24 Pgs. (N.) :—At least four persons died, sixtyfive others were injured yesterday, when a private bus skided off and overturned. The accident occurred at 10.00 a.m. near a curve in front of Ichamati river bridge.

The bus skided off the road speedly. As a result four persons on the pavement were killed on the spot and sixty-five others were injured. The injured were sent to Bongaon Sub-Divisional Hospital from where some were released after the first-aid. The rest were hospitalised. The angry mob set fire on some vehicles. The police reached the spot and controlled. However, the traffic movement in the area was disrupted.

NOTE : Report লিখতে Passive-এর Formation বেশী ব্যবহার করা হয়।

1. A letter to the post master of your local post office complaining against delayed and fault delivery of letters.

Subhaspally,
Bongaon,
23rd August, 2003

To

The Post Master.
Bongaon Post office,
Bongaon, 24 Pgs. (N.)

Sir,

I beg to inform your kind attention to the fact that since last July postal delivery in this locality has been irregular and faulty in the last three months. I have not received at least two urgent letters, one from the University of Kolkata and another from my brother the U.K. and several important journals.

I suspect that due to transfer of the familiar postman to some other zones, the new recruits are missing up things. Please take up the matter urgently and take proper remedial measures.

Thanking you.

Yours faithfully
S. Bala

2. Write a letter to the Editor of an English Newspaper,

complaining of the poor sanitary arrangements in your locality.

Or

Complaining of an alarming spread of Malaria among your neighbours.

Shially.

Barast, 2nd August.

Sub : Poor sanitary arrangements spread of Malaria.

Sir.

I want to ventilate through your esteemed daily about poor sanitary arrangement in our locality 17 No. ward, Barasat. Now it is a grave problem in our locality. Because of the drains and ditches are not cleaned. So the heaps of the garbage and rubbish are accumulating at random there. These ditches, sewage of garbages are the brooding ground of mosquitoes, spreading malaria in this locality. Day before yesterday a young man 36 year Sadhan Roy died of the Malignant Malaria and many others have been suffering from fever. Formerly the workmen of Municipality were seen to take away the garbages, but now they are hardly seen. We pay a good amount of tax but the Municipality returns a deaf ear to our grievance. It is indeed sad. So I want to draw the attention of the concerned authority.

Therefore, I would request you to publish the above note to inform the public and the authority sharply.

Thanking you

Yours faithfully

S. Roy

3. A letter to the Editor complaining against the anti-social elements in your locality.

Shimultala

R. K. Nagar, Bongaon,
31st December, 2003

To

The Editor,
The Statesman,
Kolkata.

Sub : Anti-social elements in our locality.

Sir,

I want to ventilate through your esteemed daily about the problem of antisocial activities in our locality. Now it is a great problem in our locality because for the last several months the anti social activities have been increased in such a menaching way that the people in our locality have got extremely panicky. Some anti-social elements rob the valuable belongings particularly in the late hours at night especially from the woman. Even they carry daggers, revolvers and bombs and raid houses too. Several complaints have already been made to the local police station and authoriy but they have not taken any effective step to cope with the situation. So I want to draw the attention of the concerned authority.

Therefore, I would request you to publish the above note to inform the public and the authority sharply.

Thanking you

Your faithfully

N. E. Dey

4. Write a letter to your dealer cancelling you order for undue delay.

Bedi Milk
72, M. G. Road.
Kolkata-700 007

To

The Manager,
Sourav Milk Firm,
28 Chitpur Road,
Kolkata.

Reference No. 7/LF/202/2003

Dear Sir,

We regret to inform that we placed an order with you for the supply of 500 dozen "Cow" brand milk of various sizes on 12th decembre 2003. You acknowledged the receipt of our order on 25th Decemer 2003 the delivary was to complete about to 30th December 2003.

As the goods did not reach us by that time, we send

reminders to you on the last 7th January, 2004 first time and 12th January second time.

We regret to pointout that till now have neither received that goods nor any reply or information regarding our order.

So, under this circumstances, we are compelled to cancel our order with you and if the goods arrive hereafter, that will be refused

Yours faithfully

Shaon Bala (Sales Manager)

5. Write a letter to one of your dealers giving them a threatening for legal action for not paying the dues.

Roy Electric

To Motigang, Bongaon

M/S. Roy Bros.

23, Gandhi Road, Barasat.

Dear Sir,

We are very sorry that you did not reply to any of our earlier letters regarding payment of our amount Rs. 12,500/-. We have not been able to understand any reason for it,

We have always co-operated with you in this matter and never before pressed for payment, But you must write us about it.

So, you are requested to drop us a line or telephone regarding this payment otherwise we have to take a legal action against you.

Yours faithfully

Sukhendu S. Bala (Proprietor)

6. Application for a loan from Bank/Society.

To

Own address

Date :

The Manager,

Bank's name

Address

Sir,

I beg to inform you that I am a resident of village.....

P. O., Dist. I like to start a business from 2003 for which I have already arranged a room. But due to some unforeseen circumstances could not manage the full fund. Therefore, I required a loan of Rs..... only.

Hence I earnestly request you to grant me a loan of said amount at the earliest possible date which will be repaid by me with due interest.

I am sure, realising the urgency of the loan, you will do the needful immediately.

Thanking you.

Yours faithfully
T. K. Bala

7. Write a letter one behalf of a firm to a customer in answer to his complaint the goods sent for were received damaged condition.

A. Sen & Co
Barasat,
24 Pgs. (N.)
West Bengal

To

Roy Pustakalaya
Dibrugarh
Assam.

Dear Sir,

We acnkowledge 'the receipt of your letter dated 23rd January 2004 and note that a part of our consignment of goods was received in a damaged condition. We regret, however we can not give replacement of the goods damaged in transit.

We beg to assure you that the goods were very carefully packed and were perfectly in order when they left our godown.

So we are very sorry to have your complaint, but can not help you under the circumstances stated above. We hope that you will have no reason for complaint against us in future.

Yours faithfully
Ananda Sen
(Proprietor)

8. Write a letter to your dealer complaining for delay in delivery.

Priyanka Store
Bata More
Bongaon
30th Aug. 2003

To

Tutul Light House
M. G. Raod
Kolkata-700 007

Reference No : TM/723 dated 16th July, 2003 for 100 box bulbs.

Dear Sir,

We regret to draw your attention to the fact that our order for electric bulbs mentioned above has not been executed so far. the supply was to be made by 20th August, 2003. But we gave this order only on your definite assurance that you will arrange prompt delivery.

We needed the required bulbs urgently and as a result for this delay we had to bear a loss in our sale and also lossing our market.

Under this circumstances we have to inform you that unless the delivery is arranged by you within a week from the date of this letter, We shall be forced to cancel the order. Kindly note that we reserve the right to recover from you the damage. We have suffered on account of your default of delivery, promised by you.

Yours faithfully
Priyanka Bala
(Sales Manager)

9. Write a letter to your book seller complaining that the books sent by him were damaged in transit.

Imita Pustakalaya
B. C. Roy Road
Barasat.

To

The Manager,
Global Book Syndicate,
16/C, Baithak Khana Road,
Kolkata.

Dear Sir,

We have received your consignment of "note books" against our order no G/12 dated 26th November, 2003 but I regret to point out that 5 packets containing 500 books were found in damaged condition and are unfit for sale, On examination it was noticed that careless packing was responsible for this damage in transit.

We are regretted to return the 5 packets of books and shall be glad to have replacements as early as possible.

Yours faithfully

N. Roy

10. Application to enroll in any competitions.

Self address

Date :

To

The Director

Name of the institute

Address.....

Sub : Application for (recitation, drawing, acting, quiz, singing, playing etc, competition).

Sir,

I am writing in response to your advertisement, published on yesterday's "The Ananada Bazar". I wish to compete in the (quiz / recitation etc.) I am fifteen years old. I am a student of class X. A certificate from the headmaster is attached in support of my candidature. Please enlist my name.

Thanking you

Yours faithfully

(.....)

নাম ঠিকানা

REPORT-এর MODEL AN AUTO ACCIDENT

By some person (Name of the reporter) :

Kolkata, 3rd March, 2004 (i) Yesterday afternoon two persons died and other three were wounded in an auto accident near Sealdah fly-over, Sisir Market. (প্রথম

বাক্যটিতেই Report-এর আসল বিবরণ)। (ii) Report says while the auto driver was over-taking an another auto lost control over the car and directly hit two passers-by on the pavement (দ্বিতীয় Sentence টিতে কিভাবে ঘটনা ঘটেছিল)। (iii) They died on the spot. Three wounded passengers were sent to nearest N. R. S. Hospital, One of them was released after the treatment. (iv) The auto driver was arrested. (v) The angry mob set fire on several autoes. The police came on the spot and controlled over the situation. Local people called on a strike and blocked the road for the whole day.

N. B. : যে কোন Street accident'-এর Report উপরের পদ্ধতিতে লেখা যাবে। শুধু ঘটনা অনুসারে যায়গার নাম, সময়, আহত ও নিহতের সংখ্যা বদলে যাবে।

প্রতিবেদনের মডেল

একটি অটোরিস্কা দুর্ঘটনা

প্রতিবেদকের নাম :

কলকাতা, ৩ মার্চ ২০০৪। (i) গতকাল বিকালে শিয়ালদহ ফ্লাই ওভারের কাছে অটো দুর্ঘটনায় দু'জন যাত্রী মারা যান এবং অন্য তিনজন আহত হন। (ii) প্রতিবেদন জানা যায় যে, যখন অটোচালক অন্য একটা অটোরিস্কা কে অতিক্রম করতে যায়, তখন নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে ফুটপাথে দাঢ়ানো দুজন লোককে সরাসরি আঘাত করে। (iii) তারা সেখানে মারা যান। আহত তিনজনকে নিকটতম এন. আর. এস. হাসপাতালে পাঠানো হয়। (iv) অটো চালককে গ্রেফতার করা হয়েছে। (v) কুকুর জনতা অনেক অটোরিস্কা আগুন লাগিয়ে দেয়। পুলিশ আসার পর পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আসে। স্থানীয় জনগণ রাস্তা বন্ধ করে সারাদিন ধর্মঘট ডাকেন।

দ্রষ্টব্য : যে কোন রাস্তার দুর্ঘটনার বর্ণনা দেবার জন্য উপরের পদ্ধতি ব্যবহার করা যাবে। শুধুমাত্র ঘটনা অনুসারে জায়গার নাম, সময়, আহত ও নিহত ব্যক্তির সংখ্যা বদলে যায়।

NOTICE BOARD (CHART/MODEL)

Date :

All the students are hereby being informed that a quiz contest—a Picnic / a Blood Donation Camp etc. has

been arranged on the following (date) or will be published magazine on the following (date).

So all the interested students/members are being advised to participate in the programme.

Active participation and full co-operation are being solicited from all the students/members.

Counter Signed by Captain/Secretary
the Headmaster/Authority Signature

(.....) (.....)

Date :

Date :

NOTE : Any type of notice is possible by this model.

বিজ্ঞপ্তির চার্ট/মডেল

তারিখ :

এতদ্বারা সমস্ত ছাত্রছাত্রীদের জনানো যাচ্ছে যে, আগামী.....
তারিখ বিতর্ক প্রতিযোগিতা/বনভোজন/রক্তদান কর্মসূচী ইত্যাদি/স্কুল
ম্যাগাজিন প্রকাশিত হবে।

অতএব, আগ্রহী ছাত্রছাত্রীদের/সদস্যদের নির্ধারিত কর্মসূচিতে অংশগ্রহণ
করার জন্য নির্দেশ দেওয়া গেল।

সক্রিয় অংশগ্রহণ এবং পূর্ণ সহযোগিতা করার জন্য সমস্ত ছাত্রছাত্রী/
সদস্যদের আদেশ করা হলো।

প্রধান শিক্ষক/কর্তৃপক্ষ কর্তৃক সম্পাদক/ক্যাপ্টেন

প্রত্যায়ন স্বাক্ষর কর্তৃক স্বাক্ষর

(.....) (.....)

তারিখ :

তারিখ :

দ্রষ্টব্য : এই মডেল ব্যবহার করে সব ধরনের নোটিশ বা বিজ্ঞপ্তি প্রকাশ
করা যায়।

PARAGRAPH

Why do you love Kolkata?

Kolkata is a city of joy. It is the Capital of West Bengal. Kolkata is my home, a place to come back to, a place I take for granted and I can't imagine living without. I never really thought why I love Kolkata. It is there and I love it.

It could be because of the people, their impulsiveness, their inquisitiveness and their response to love. I love the city for its interesting and dramatic street life. It is not a city of distance. A city which is a subject to interest itself. Its 300 years old history and rich culture all combine to give it a story. Sense of antiquity the silence of moments of afternoon at residential area, a crow cawing and the show of hand pulled riksaws make. The city is lovely. This is why it so devine yet so similar and a city that so familiar and so I love this city most.

ESSAY

"Technology is the characteristics of all human society" discuss.

The quoted line has been taken from the essay "Technology for Mankind." The writer says in the essay that technology exists among all communities. All developed and less developed communities use technology. So the writer gives the example of Eskimos, the least developed community. Even they use a number of technique. They use fishing line and harpoon for food. They make boat for convenience. They use needles knives and make "Igloo" for self protection. They use a number of technique to make their life confortable. Thus the writer shows that the technology is the characteristics of all human society.

NOTE : Essay লিখতে Present Indefinite Tense ব্যবহার করতে হয়।

BIOGRAPHY লেখার MODEL

1. Name of the person **was born at** village/city/date.
2. His/Her father's name was (.....) and mother's name was (.....)
3. He was educated in the School/College/University

- and he passed away(.....) in the year (.....)
4. He joined in (name of the institution) if any.
 5. He wrote (name of the books).
 6. He served for the mankind.
 7. He founded (name fo the institution) in (year)
 8. He was awarded (name of award) in (year)
 9. He/she breathed his/her last on (date. year).
 10. We all respect him/her very much.
 11. Such type of man never dies. He/she will live with us forever.

জীবনী লেখার মডেল

- ১। আলোচিত ব্যক্তির নাম গ্রামে/শহরে তারিখে সালে জন্মগ্রহণ করেন।
- ২। তার পিতামাতার নাম।
- ৩। তিনি স্কুল/কলেজ/বিশ্ববিদ্যালয়ের ভর্তি হন এবং সালে পাশ করেন।
- ৪। তিনি তারিখ থেকে এত তারিখ পর্যন্ত কর্মরত প্রতিষ্ঠানের নাম যদি থাকে।
- ৫। তিনি লিখেছিলেন (বই এর নাম)।
- ৬। জাতির উদ্দেশ্যে তাঁর সেবা।
- ৭। তিনি প্রতিষ্ঠা করেছিলেন (প্রতিষ্ঠানের নাম) (সাল)।
- ৮। তিনি পুরস্কারে ভূষিত হয়েছিলেন (পুরস্কারে নাম) (সাল)।
- ৯। তিনি শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেছিলেন (তারিখ, সাল)।
- ১০। আমরা সবাই তাকে খুব শ্রদ্ধার সাথে স্মরণ করি।
- ১১। এই ধরনের মানুষেরা কখনো মরেন না। তিনি আমাদের মাঝে সব সময় থাকবেন।

PRECIS WRITING

A Precis (a French word, pronounced as presee) is a summary, and Precis-writing is summarising, or giving the substance of main ideas of a passage in a brief and intelligible form.

কবিতায়—“Precis”

শিরোনাম দিয়ে তবে কলম চালু করি।
মূলে যত শব্দ তার এক তৃতীয়াংশ করি।
সন তারিখ পরিভাষা যথাকালে রাখি,
এক প্যারাতে প্রেসি আমি অবশ্যই লিখি।
উদ্ধৃতি বচন ছেড়ে লিখি যথা কাল
ছাড়ি বিশেষণ, অলঙ্কার কাব্যিক কৌশল
জুড়িবনা মন্তব্য কোন ঘুর্ণি আর,
এই সব প্রেসিতে করবো পরিহার।

Example

Man is the architect of his own fate, If he makes a proper division of his time and does his duties accordingly, he is sure to improve and prosper in life; but if he does otherwise, he is sure to repent when it is too late, and he will have to drug a miserable suicide, for our life is nothing but the sum total of hours, days and years, Youth is the seed-time of life, In youth the mind is pliable and soft and can be moulded in any form we like. If we lose the morning hours of life we shall have to repent afterwards.

Precis-সারসংক্ষেপ

Title : The right use of time.

The fate of a man depends on his ownself. If he makes the right use of time, he will succeed in life; otherwise he will fail and suffer miseries. Indeed, life is made up of moments. and to waste these moments is waste the whole life. The habit of making this right use of time should be formed in youth when the mind is soft and tender.

কিছু বাংলা শব্দের ইংরাজী ব্যবহার

আশ্চর্য আশ্চর্য গল্ল—Wonderful stories.

আপন আপন আসন—Respective seats.

মিশমিশে কালো—Jet black.

- কনকনে ঠাণ্ডা—Biting cold.
 খণ্ড খণ্ড মেঘ—Patches of clouds.
 ঝুড়ি ঝুড়ি ফুল—Basketful of flowers.
 জুর জুর ভাব—Feverish.
 পদে পদে—At every step.
 বজ্রগন্তির স্বরে—In a thundering voice.
 অপরাধে অভিযুক্ত—Charged with a crime.
 জীবনে বিত্তঘণ—Disgusted with life.
 পদের অযোগ্য—Disqualified for a post.
 বন্ধুর প্রতি অসন্তুষ্ট—Offended with a friend.
 অন্নে সন্তুষ্ট—Satisfied with a little.
 শক্তিমান লোক—A man of might.
 সঙ্গতিপূর্ণ লোক—A man a wealth.
 সাবাস বেটা—Bravo, my boy.
 আঃ কি আরাম!—Oh; what a comfort.
 কি পরিতাপের বিষয়—What a pity.
 সন্ত্রাস্ত বংশজাত—Born in a noble family.
 কারো প্রতি নাক সিটকানো—To sneer at somebody.
 জুয়াসন্ত—Addicted to gambling.
 মদাসন্ত—Addicted to wine.
 একদল সৈন্য—An army of soldiers.
 একদল গায়ক—A band of singers.
 এক কাঁদি কলা—A bunch of bananas.
 এক ছড়া চাবি—A bunch of keys.
 এক থোকা আঙুর—A bunch of grapes.
 এক ঝাড় বাঁশ—A clumb of bamboos.
 এক বাঁক পাখী—A flight of birds.
 এক ধাপ সিড়ি—A flight of steps.
 এক স্তুপ ইট—A pile of bricks.
 এক বাঁক মাছ—A shoal of fish.
 এক বাঁক মৌমাছি—A swarm of bees.

- এক মুঠো চাল—A handful of rice.
এক দিস্তা কাগজ—A quire of paper.
আত্মীয়-স্বজন—Kith and kin.
দুঃখের বিষয়—A matter of regret.
আয়ের পথ—A source of income.
সুখসম্যা—A bed of roses.
পৈতৃক বিষয়—Paternal property.
গৌড়া হিন্দু—An orthodox Hindu.
অনুপম সৌন্দর্য—Matchless beauty.
কর্তব্যপরায়ন—Devoted to duty.
প্রচলিত প্রথা—A time honoured custom.
শ্রম বিমুখ—Adverse to labour.
নিসস্তান ব্যক্তি—A man of without issue.
জীবন সংগ্রাম—Struggle for existence.
অনিবর্চনীয় সৌন্দর্য—Unspeakable joy.
সংক্রামক রোগ—An infectious disease.
স্বর্গীয় আনন্দ—Heavenly bliss.
দারিদ্র্য লালিত—Bread of poverty.
পরিণত বয়স—Mature age.
শব্যশ্যামল—Green with corn.
সম্পূর্ণ অঙ্ক—Stone blind.
কালক্রমে—In course of time.
চক্ষের নিম্নে—In the twinkle of an eye.
শ্রবণ করে—From memory.
তাড়াতাড়ি করে—In a hurry.
কারো পক্ষে—On behalf of.
কোন উপায়ে—By means of.
কাকে কিছু দেওয়া—To bestow something to somebody.
ধনের জন্য গর্ব—To boast of wealth
চৌর্য অভিযোগে অভিযুক্ত—To be convicted of theft.
ব্যাধি হতে আরোগ্য হওয়া—To be cured of a disease.

ন্যায়পথ থেকে চুর্যত হওয়া—To deviate from the right path.
কোন বিষয়ে সবিস্তারে আলোচনা—To enlarge upon a topic.
সংগীতে পারদর্শী হওয়া—To excel in music.
বশের লিঙ্কা করা—To hanker after fame.
চুরো খেলায় প্রবৃত্ত হওয়া—To indulge in gambling.
কাকে কিছু জাপন করা—To intimate something to one.
কমাড়ালে জড়িত হওয়া—To be involved in debt.
কোন কিছু বিস্তার করা—To ponder over something.
সভার সভাপতিত্ব করা—To preside over the meeting.
কোন কিছু করতে গৌ ধরা—To persist in doing thing.
কোন দেশে প্রবেশ করা—To penetrate into a country.

SINGLE WORD

An assemble of viewers = (দর্শক) Spectators.

An assemble of listeners = (শ্রোতৃবৃন্দ) Audience.

One knowing everything = (সর্বজ্ঞ) Omniscient.

One not sure of God = (নাস্তিক) Agnostic./atheist

No longer in use = (সেকেলে) Obsolete.

The history of a man = (জীবনী) Biography.

The history written oneself = (আত্মজীবনী) Autobiography.

Capable of not being read = (সহজপাঠ নয়) Illigible.

One having before another = (পূর্বসূরী) Predecesor.

One having after another = (উত্তরসূরী) Succesor.

A door partly open = (অর্ধমুক্ত) Ajar.

News with believing = (বিশ্বাসযোগ্য) Credible.

Incapable being :

Paying debt = (দেউলিয়া) Insolvent.

Pleased = (খুঁতখুঁতে) Fastidious.

Reached = (অগম্য) Inaccessible.

Murder to :

Infant = (শিশুহত্যা) Infanticide.

Ownself = (আত্মহত্যা) Suicide.

Mother = (মাতৃহস্তা) Matricide.

Father = (পিতৃহস্তা) Patricide.

King = (রাজহস্তা) Recide.

One speaks many language = (বহুভাষাভাষী) Polyglot.

One knows many language = (বহুভাষাবীদ) Linguist.

আরো কিছু কথা

“রামের তিনটি ভাই আছে।”—এই জাতীয় বাক্যের ইংরাজী রূপান্তর করা খুবই সহজ। কিন্তু যদি বলা হয়—“রামেরা চার ভাই বা আমরা স্বামী-স্ত্রীতে দুইজন।” তাহলে সাধারণ শিক্ষার্থীরা খুবই সমস্যায় পড়ে। যেমন—

রামের তিনটি ভাই আছে।—Ram has three brothers.

আমার একটি বোন আছে।—I have a sister.

রামেরা চার ভাই—

(i) Ram and three other brothers are Ram according to.*

(ii) Ram and his brothers are four in number.

আমরা দুই ভাইবোন।—We brother and sister are two in number.

আমরা স্বামী স্ত্রীতে দুইজন।—We husband and wife are two in number.

স্বামী-স্ত্রী এবং সন্তান মিলে তাঁরা তিনজন।—They husband-wife and child are three in number.

NOTE : রামেরা চার ভাই বাক্যটা দুইভাবে করার নিয়ম এখানে দেওয়া হ'লো। প্রথম ক্ষেত্রে বাক্যের শেষে according to কথা দুটি ব্যবহার করা হয়েছে। অনেকে মনে করেন এই শব্দ দুইটির কি সত্যি সত্যি প্রয়োজন আছে? অবশ্যই প্রয়োজন আছে। কারণ, রামেরা চার ভাই একসাথে পৃথিবীতে আসেনি। একটা নির্দিষ্ট সময় পার করে পর্যায়ক্রমে জন্ম নিয়েছে। তাই according to শব্দ দুটির প্রয়োজন আছে।

“আমি চুল কাটি।”—এই কথাগুলোর ইংরাজী রূপান্তরে শিক্ষার্থীরা সহজে করতে পারবে। কিন্তু প্রকৃত পক্ষে নাপিত ছাড়া কেউ চুল কাটেনা। সেই কারণে বাক্যটা যদি হয়—“আমি চুল কাটাই।” তাহলে শিক্ষার্থীরা

সমস্যায় পড়ে। তেমনি আমি মরি খুবই সহজ। কিন্তু কেউ নিজে মরলে die না হয়ে suicide কথাটা ইংরাজীতে লিখতে হয়। কারণ, প্রকৃত পক্ষে কেউ মরে না। বিশেষ কোন কারণে মরতে হয়। তাই বলতে হয় আমি মরে যাই। কিন্তু আমি মরি—নয়।

আমি চুল কাটি।—I cut hair.

আমি চুল কাটাই।—I have my hair cut / I make to cut hair.

আমি মরি।—I commit suicide.

আমি মরে যাই।—I to die. আমি চলে যাই।—I to go.

পশ্চিমবঙ্গ মাধ্যমিক শিক্ষা পর্যদ কর্তৃক প্রকাশিত পঞ্চম শ্রেণীর English Text Book-এ একটা বহু বিতর্কিত ইংরাজী বাক্য আছে। সেটা হ'লো—

Who did Tahmina run to ?

অনেকেই এর অর্থ করেছেন—তাহমিনাকে কে তাড়া করেছিলো? আসলে এটা কিন্তু এই বাক্যের প্রকৃত অর্থ নয়—অনর্থ। এর প্রকৃত অর্থ—তাহমিনা কার কাছে দৌড়ে গিয়েছিল? তেমনিভাবে Who did Ram exile to? বাক্যটার অর্থ—রামকে কে বনবাসে পাঠিয়েছিল—নয়। প্রকৃত অর্থ—রাম কার জন্যে বনবাসে গিয়েছিল?

Who did Tahamina run to ?—তাহমিনা কার কাছে দৌড়ে গিয়েছিল?

Who did Ram exile to ?—রাম কার জন্যে বনবাসে গিয়েছিল?

Article-এর ব্যবহার আগেও আলোচনা করা হয়েছে। এখানে হলো সামান্য একটা “a”-এর ব্যবহারে বাক্য কতটা বদলে যায়।

আমার পকেটে খুবই অল্প টাকা আছে—I have a little money in my pocket.

আমার পকেটে টাকা নেই।—I have little money in my pocket.

পাত্রে অল্প চাউল আছে।—There is a little rice in the pot.

পাত্রে চাউল বাড়স্ত।—There is little rice in the pot.

কলশিতে অল্প জল আছে।—There is a little water in the mud pot.

কলশিতে জল নেই।—There is little water in the mud pot.

আমরা বলবার সময় সাধারণতঃ বলি, আমি কি ভুল করেছি? ইংরাজী বাক্যে কিন্তু এরকম ব্যবহার নেই। অতীত যত অল্প সময়ের জন্যই হোক না কেন, অতীত সবসময় অতীত। কারণ যে ভুল করা হয়েছে সেই ভুলের সময়টা পেরিয়ে গেছে। তাই ইংরাজী বাক্য করার সময়—

কি ভুল ছিল?—What went wrong?

ADDING PROCESS OF "ING"

কেবলমাত্র 'do' verb-এর Present Form-এর সঙ্গে ing যুক্ত হয়।

সূত্রঃ (i) e_s=0 (Zero) (ii) ie = y (iii) CVC_L = C²L

(i) e মানে কোন "do" verb-এর শেষে যদি একটিমাত্র "e" থাকে, অর্থাৎ "s" মানে single; অতএব e_s মানে "e" Single (একটি e)। তাহলে শেষের "e"-টা তুলে দিয়ে ing যুক্ত করতে হবে।

Hope + ing = Hoping, Love + ing = Loving.

কিন্তু যদি শেষে দুটি "e" থাকে, তবে এই নিয়মে পড়বে না। সাধারণভাবে verb-টির সঙ্গে ing যুক্ত হয়ে যাবে।

Flee + ing = Fleeing, See + ing = Seeing.

(ii) "ie" মানে কোন "do" Verb-এর শেষে যদি "ie" থাকে, তবে এই "ie"-এর পরিবর্তে "y" লিখতে হবে এবং তার সঙ্গে ing যুক্ত হবে।

মিথ্যা বলা Lie + ing = Lying = মিথ্যা,

ছিঃ ছিঃ করা Fie + ing = Fying = ছিঃ ছিঃ

(iii) "c" মানে Consonant, "v" মানে Vowel, "C_L" মানে last বা শেষের Consonant এবং "C²" মানে last বা শেষের Consonant-টি double হয়ে যাবে এবং তার সঙ্গে ing যুক্ত হবে।

Cut + ing = Cutting, Travel = ing = Travelling

CVC CVC

এই তিনটি নিয়মের কোন নিয়মেই যারা পড়বে না, তাদের সঙ্গে কেবল "ing" বসিয়ে দিলেই "ing" যুক্ত হয়ে যাবে। যেমন—

go = ing = going, read + ing = reading

Note : Last Syllable-এ Emphasis (শব্দ উচ্চারণে জোর দেওয়া) না পড়লে সাধারণতঃ CVC নিয়ম অনুসারে ing যুক্ত হয় না।

listen + ing = listening, Visit + ing = Visiting, Loosen + ing = Loosening, Inlay + ing = Inlaying, Prohibit + ing = prohibiting, Withdraw + ing = Withdrawing.

Note : নিচে কিছু "do" Verb দেওয়া হল, যেখানে এদের সঙ্গে Present Continuous Tense-এ ing যুক্ত হয় না। কিন্তু Past এবং Future Continuous Tense-এদের সঙ্গে অবশ্যই ing যুক্ত হয়।

(a) আপাত অর্থসূচক Do Verb : appear seem, look.

(b) আবেগ প্রকাশ করে এমন Do Verb : want, wish, desire, feel, like, love, hate, hope, refuse, prefer, fancy.

(c) ইঞ্জিয়গত ক্রিয়াশূর্ম্ব- Do verb : smell, see, notice, hear, recognize.

NOT FRIEND OF VERBS

কিছু “be” Verb, “have” Verb এবং “do” Verb-এর সঙ্গে not শব্দটির সংক্ষিপ্ত রূপ “n’t” যুক্ত করা যায়। এই Verb-গুলিকে একত্রে ইংরাজীতে “Anomalous Finite” (গ্র্যানামেলাস্ ফিনিট) বলে। আমরা এদেরকে not-এর বন্ধু Verb বলবো।

am not	amn't
isnot	isn't
are not	aren't
was not	wasn't
have not	haven't
had not	hadn't
do not	don't
does not	doesn't
did not	didn't
dare not	daren't
durst not	durstn't
used not	usedn't
can not	can't
could not	couldn't
may not	mayn't
might not	mightn't
must not	mustn't
ought not	oughtn't
need not	needn't
shall not	shan't
should not	shouldn't
will not	won't
would not	wouldn't

যে সকল “do” Verb-এর শেষে x, o, z এবং ch, ss, sh থাকে, সেই সকল Verb-এর শেষে “es” যোগ হয়। যেমন—

- (i) tax + es = taxes, fax + es = faxes
- (ii) go + es = goes, do + es = does
- (iii) freez + es = freezes
- (iv) teach + es = teches, catch + es = catches
- (v) pass + es = passes
- (vi) Access + es = Accesses

(vii) dash + es = dashes, cash + es = cashes

[b] যে সকল “do” verb-এর শেষে “y” থাকে এবং “y”-এর আগে:যদি একটি consonent বা ব্যঞ্জনবর্ণ থাকে, তবে “y”-এর পরিবর্তে “ies” যুক্ত হয়। যেমন—

fly + ies = flies, try + ies = tries, dry + ies = dries

Note : উপরের দুটি নিয়মে যারা পড়বে না, তাদের সঙ্গে কেবলমাত্র একটি “s” যুক্ত হবে।

Come = comes, eat = eats.

50 Function of a Verb

একটি Verb-এর বিভিন্ন রূপ

1. আমি খেলি = I play.
2. আমি খেলি না = I do not play.
3. আমি খেলছি = I am playing.
4. আমি খেলেছি = I have played.
5. আমি এক ঘন্টা ধরে খেলছি = I have been playing for one hour.
6. আমি খেলেছিলাম = I played.
7. আমি খেলিনি = I did not play.
8. আমি খেলিতেছিলাম = I was playing.
9. আমি তোমার আগে খেলেছিলাম = I had played before you played.
10. আমি এক ঘন্টা যাবৎ খেলেছিলাম = I had been playing for one hour.
11. আমি খেলব = I shall play.
12. আমি খেলতে থাকিব = I shall be playing.
13. আমি তোমার আগে খেলব = I shall have played before you.
14. আমি একঘন্টা খেলব = I shall have been playing for one hour.
15. আমাকে খেলানো হয় = I am played.
16. আমাকে খেলানো হচ্ছে = I am being played.
17. আমাকে খেলানো হয়েছে = I have been played.
18. আমাকে খেলানো হয়েছিল = I was played

19. আমাকে খেলানো হচ্ছিল = I was being played.
 20. আমাকে খেলানো হবে = I shall be played.
 21. আমাকে খেলতে হয় = I am to play.
 22. আমাকে খেলতে হবে = I have to play.
 23. আমাকে খেলতে হবে না = I do not have to play.
 24. আমাকে খেলতে হয়েছিল = I had to play.
 25. আমাকে খেলতে হয়নি = I did not have to play.
 26. আমি খেলতে পারি = I can play.
 27. আমি খেলতে পারছি = I am being able to play.
 28. আমি খেলতে পেরেছি = I have been able to play.
 29. আমি খেলতে পেরেছিলাম = I was able to play.
 30. আমি খেলতে পারিনি = I could not play.
 31. আমি খেলতে পারবো = I shall be able to play.
 32. আমি গত ম্যাচ খেলতে পারতাম = I could have played in
the last mtch.
 33. আমি আগামী ম্যাচে খেলতে পারতাম = I could play in the
next match.
 34. আমি খেলতাম = I would play.
 35. আমার খেলা উচিত = I should play.
 36. আমার খেলতে থাকা উচিত = I should be playing.
 37. আমার খেলা উচিত ছিল = I should have played.
 38. আমার খেলা দরকার নেই = I need not play.
 39. আমার খেলা উচিত হয়নি = I should not have played.
 40. আমার খেলা দরকার = I need to play.
 41. আমার খেলা দরকার ছিল = I need have played.
 42. আমার খেলার কথা ছিল = I was to have played.
 43. আমি অবশ্যই খেলবো = I must play.
 44. আমি অবশ্যই খেলছি = I must be playing.
 45. আমি অবশ্যই খেলেছি = I must have played.
 46. আমি কিছুতেই খেলবো না = I could not be playing.
 47. আমিই বরং খেলি = I had better play.
 48. আমি ম্যাচটা রেফারীকে দিয়ে খেলিয়ে নিই = I have the
match played by the referee.

(i) তুমি স্যারকে দিয়ে অঙ্কটা করিয়ে নাও = You have the sum solved by the teacher.

49. আমি ম্যাচটা আম্পায়ার-এর দ্বারা খেলিয়ে নিয়েছিলাম = I had the match played by the Umpire.

50. আমি ম্যাচটা ক্রীড়া মন্ত্রীর দ্বারা খেলিয়ে নেব = I shall have the match played by the sports minister.

[N.B. লক্ষ্য কর উপরের প্রত্যেকটি বাক্যের মধ্যে একটি করে Be verb আছে। কিন্তু Nos. 1 ও 6-এ কোনো verb নেই।]

(1) Negative Sentence = [Sub+be verb+not+pr. pert+O+R]

করার সময় প্রতিটি বাক্যের ক্ষেত্রে Be verb-এর পর not যোগ হবে। Pr. Indefinite Tense-এর ক্ষেত্রে (S+do/does not+verb) এবং Past. ind. এর ক্ষেত্রে (sub+did not+verb+R).

(ii) Interrogative Sentence = Be verb + Sub + verb + R. (প্রতিটি বাক্যের ক্ষেত্রে Be verb টি আগে আসবে। যদি WH word থাকে তাহলে Formation নিম্নরূপ হবে।

[Wh + be verb + sub + verb + R]

Be verb or Auxiliary Verb = am, is, are, was, were, have, has, had, can, could, many, might, shall, should, will, would, do, did, does, need, must etc.

PHRASAL VERBS/GROUP VERBS

1. **Act :** on = ক্ষতি করা (Affect)

for = কারোর পক্ষে কাজ করা (work on behalf)

2. **Agree :** to = মেনে নেওয়া (give consent)

with = রাজি হওয়া (hold the same opinion)

3. **Bear :** with = সহ্য করা (tolerate)

out = সমর্থন করা (support)

away = জয়লাভ করা (win)

4. **Blow :** up = বিশ্ফেরণে উড়িয়ে দেওয়া (destroy by)

out = নেভানো (extinguish)

off = নির্গত হওয়া (emit)

5. **Break :** down = সম্পূর্ণ ভেঙে পড়া (fail totally)

off = হঠাত থেমে যাওয়া (stop suddenly)

with = ঝগড়া করা (quarrel with)

out = প্রাদুর্ভাব হওয়া (start suddenly)

up = বন্ধ হওয়া (close)

into = বলপূর্বক প্রবেশ (enter by force)

6. Bring : about = ঘটানো (cause to happen)

out = ছাপানো (Publish)

up = পালন করা (bear)

Down = কমানো (reduce)

round = কারো মন পরিবর্তন করা (change come ones mind)

7. Carry : on = চালিয়ে যাওয়া (continue)

out = নির্বাহ করা (execute)

off = মৃত্যু ঘটানো (cause to death)

8. Call : up = মনে করা (remember)

in = ডেকে পাঠানো (summon)

off = উঠিয়ে নেওয়া (with draw)

on= দেখা করা (meet)

out = বার করে আনা (draw forth)

for = দাবি করা (demand)

over = জোরে পড়া (read aloud)

at = সাক্ষাৎ করা (visit)

9. Cry : down নিন্দা করা (depreciate)

out = প্রতিবাদ করা (protest)

for = দাবি করা (demand)

10. Cut : out = পরিত্যাগ করা (reject)

down = হতাশ হওয়া (depressed)

through = ছুড়ে ফেলা (throw)

11. Come :out = প্রকাশ করা (publish)

off = সম্পন্ন হওয়া (take place)

down = কমে যাওয়া (fall)

across = হঠাতে দেখা হওয়া (meet)

about = ঘটা (happen)

by = পাওয়া (get)

round = আরোগ্য লাভ করা (recover)

- of = জন্মগ্রহণ করা
- 12. Do :**
- up = গোছানো (arrange)
 - for = ক্ষেত্র হওয়া (ruined)
 - away with = লোপ পাওয়া (abolish)
- 13. Fall :**
- out = বাগড়া করা (quarrel)
 - off = হ্রাস পাওয়া (decline)
 - on = আক্রমণ করা (attack)
- 14. Get :**
- at = পৌছানো (reach)
 - on = উন্নতি করা (advance)
 - down = নেমে যাওয়া (come round)
 - by = চালান (manage)
 - in = সিদ্ধান্তে পৌছানো (reach conclusion)
 - up = ওঠা (wake)
 - out = বেরিয়ে যাওয়া/প্রকাশিত হওয়া
- 15. Tell :**
- upon = ক্ষতি করা (affect)
 - of = বর্ণনা করা (describe)
- 16. Give :**
- Away = বিতরণ করা (distribute)
 - in = বশ্যতা হীকার করা (surrender)
 - off = নিরসৃত করা (emit)
 - up = ত্যাগ করা (leave abandon)
- 17. Go :**
- over = পরীক্ষা করা (examine)
 - on = জালিয়ে যাওয়া (continue)
 - through = যাত্র সহকারে পড়া (read carefully)
 - with = খাপ যাওয়ানো (suit)
 - off = বেজে ওঠা (ring)
 - at = আক্রমণ করা (attack)
 - after = অনুসরণ করা (pursue)
 - down = অস্ত যাওয়া (set)
 - up = বৃক্ষ পাওয়া (increase)
 - by = অনুসারে চলা (according to)
 - out = নিভে যাওয়া (extinguish)
- 18. Hold :**
- on = অন্তেক্ষণ করা (wait)
 - over = ছাপিত করা (postpone)
 - back = গোপন করা (hide)

19. Keep : up = বজায় রাখা (maintain)

up with = সামঞ্জস্য রাখা

off = দূরে থাকা (keep at a distance)

down = সংযত করা (control)

20. Lay : down = উৎসর্গ (sacrifice)

out = পরিকল্পনা (plan)

off = সাময়িকভাবে বরখাস্ত (discharge temporarily)

21. Look : after = দেখাশোনা করা (take care of)

down upon = ঘৃণা করা (hate)

for = খোঁজা (search)

into = তদন্ত করা (investigate)

over = দ্রুত পরীক্ষা (examine quickly)

forward to = সাগরে প্রতীক্ষা করা (waiting eagerly)

out = যত্ন নেওয়া (take care)

to = নির্ভর করা (depend)

through = পরীক্ষা করা (examine)

upon/on = গণ্য করা (con sider)

22. Make : out = বুঝতে পারা (understand)

for = অগ্রসর হওয়া (move towards)

up = ক্ষতিপূরণ করা (compensate)

of = চিন্তা করা (think)

off = হঠাৎ চলে যাওয়া (leave suddenly)

over = হস্তান্তরিত করা (transfar)

23. Pass : over look = ছুঁড়ে ফেলা (neglect)

through = অভিজ্ঞতা লাভ করা (experience)

24. See : off = বিদায় জানানো (to bid good bye)

about = ব্যবস্থা করা

through = নির্ধারণ করা (detect)

25. Put : up = বসবাস করা (stay/reside)

on = পরিধান করা (wear)

out = নির্ভয় ফেলা (extinguish)

up with = সহ্য করা (tolerate)

off = স্থগিত রাখা (postpone)

in = জমা দেওয়া (submit)

- down = লেখা (write)
- 26. Run :** over = চাপা পড়া (drive over)
 away = পালিয়ে যাওয়া (go away)
 after = পশ্চাত ধাবন করা (follow)
- 27. Set :** in = আরম্ভ হওয়া (begin)
 up = স্থাপন করা (establish)
 on = প্রোচিতি করা (to incite)
 down = লেখা (record)
- 28. Take :** after = সদৃশ্য (resemble)
 off = খুলে ফেলা (remove)
 in = বুঝতে পারা (comprehend)
 over = গ্রহণ করা (accept)
 back = ফিরিয়ে নেওয়া (withdraw)
 up = গ্রহণ করা (a hobby)
- 29. Sit :** for = পরীক্ষা দেওয়া (appear in)
- 30. Talk :** over = আলোচনা করা (discuss)
 by = সমর্থন করা (support)
- 31. Stand :** for = প্রতীক হওয়া (represent)
 by = সমর্থন করা (support)
- 32. Think :** over = বিবেচনা করা (consider)
- 33. Work :** out = সমাধান (solve)
 up = উত্তেজিত করা (excite)

SOME COMMON ERRORS OF ENGLISH LANGUAGE

- (1) Full mark কথাটা সব সময় Full marks হয়।
- (2) Vegetable সব সময় vegetables হয়।
- (3) Hair কথাটা Singular form-এ রাখতে হয়।
- (4) Ten rupees হয় কিন্তু Ten rupee note Singular রাখতে হয়।
- (5) English Teacher অর্থ ইংরেজ শিক্ষক। ইংরেজীর শিক্ষক Teacher of English Language অথবা English Language Teacher লিখতে হয়।

- ::(6) Pure milk কথাটা ভুল। দুধ সবসময় Pure. শুধু milk.
- (7) English knowledge হয় না, knowledge of English হয়।
- ::(8) Truthfull report নয় true or correct report হয়।
- ::(9) Ram was married with Sita হয় না, to Sita হয়।
- (10) Final conclusion কথাটি ভুল। শুধু conclusion অথবা final decision কথাটি সঠিক।
- (11) Pencil দিয়ে লিখলে with pencil কিন্তু কালি দিয়ে লিখলে in ink.
- (12) Proud কথাটা ভুল, এটি হবে Proud.
- (13) Cent percent, line by line কথাগুলি ভুল, hundred percent এবং line for line হবে।
- (14) Washed in tears নয়, bathed in tears হয়।
- (15) Family member কথাটা ভুল, member of the family হবে।
- (16) Fast enemies হয় না, fast friends হয়।
- (17) Set at freedom হয় না, set free or set at liberty হয়।
- (18) Figures and facts নয়, facts and figures হবে।
- (19) Six miles are a long distance. —Six miles is a long distance. —six miles. —is a unit. so singular.
- (20) The children had lots of funs in the fair. —The children had lots of fun in the fair.
- (21) Here is the list of text books for the three-years degree course. —three year. Three-year is adjective and hence singular.
- (22) Nothing but a few cottages, trees and ponds **were** to be seen. —**was**. Actual subject is nothing and nothing is singular.
- (23) His **bonafides are** in doubt. Bonafides is singular. —bonafides is.
- (24) It is a nice poetry হয় না। হতে পারে :
- (i) a nice poem.
 - (ii) a nice piece of poetry.
 - (iii) is nice poetry.
- (25) He applied for **teachery**. —teachership.

- (26) The water of this place suits me. —The climate of this place suits me. Note : If the quality of water is referred to, the sentence is quite correct.
- (27) Do you have a television? —television set?
- (28) Good **night**, Sir, how are you? Good evening, Sir.
- (29) There is no **place** in this bench. There is no room in this bench.
- (30) He is my **class-friend**. —class-mate or class fellow.
- (31) I quoted it from **heart**—from memory.
- (32) Learn or say by **memory**. —by heart.
- (33) Credit it in my **name**. —in my account.
- (34) **Whole India** mourns for him. —The whole of India or All India.
- (35) Of Ram, Shyam and Jadu, I like the **former**. —first or first named.
- (36) This is my **dining time**. —dinner time.
- (37) Tom is their **mutual friend**. —common friend.
- (38) He came **today** morning. —this morning.
- (39) It is a **clouded** day. —cloudy day.
- (40) It is quarter to seven. —It is a quarter to seven.
- (41) The man is mortal. —omit the.
- (42) **Suffice to say**, you are wrong. —suffice it to say.
- (43) I wish—I **were him**. —I were he.
- (44) It must have been **her**. —she.
- (45) **I and you** shall go. —you and I.
- (46) He **says me** a fool. —calls me.
- (47) He **says** good English. —speaks or talks.
- (48) **See** the word in the dictionary. —look at.
- (49) He knows **to swim**. —how to swim.
- (50) I **refused** that I had done. —denied.
- (51) Please **hear his advice**. —listen to his advice.
- (52) He was died of fever. —omit was.
- (53) Will you **take** a cigarette? —have.
- (54) They **made** three goals. —scored.
- (55) I want to **mend** my pencil. —sharpen.
- (56) He **gave me** a visit. —paid me.

- (57) It is raining for a week. —has been raining.
- (58) He is suffering for three days. —has been.
- (59) I have arrived yesterday. —omit have.
- (60) I have seen my friend long ago. —saw.
- (61) If I should meet a tiger I shall run. —I should run.
- (62) He assured him will come. —would.
- (63) Where you are comming from? —are you.
- (64) Tell me how are you? —you are.
- (65) Do you know who am I? —who I am.
- (66) I know who are you? —who you are.
- (67) Tell me what is his name? —what his name is.
- (68) Why you went there? —did you go.
- (69) How you can do it? —can you.
- (70) How you like it? —How do you like it?
- (71) He despared to pas. —of passing.
- (72) Stop to write. —Stop writing.
- (73) I could not help to do it. —help doing it.
- (74) I have finished to write. —finished writing.
- (75) You have no excuse to be late. —for being late.
- (76) He is unequal to do it. —to doing it.
- (77) He has stopped to smoke. —stopped smoking.
- (78) We are looking forward to see you. —to seeing you.
- (79) I know who are you. —who you are.
- (80) Do you know with whom are speaking? —whom you are speaking to?
- (81) He is not a good boy, isn't it? —is he?
- (82) He can swim, can he? —can't he?
- (83) You are going to the picture, isn't it? —aren't it?

Note : The verb follows the nominative when the question is asked indirectly, but not otherwise.

ADJECTIVES INTO NOUNS AND VERBS

ADJECTIVES

Able

Ample

Brief

NOUNS

ability

amplification

brevity

VERBS

enable

amplify

abbreviate

ADJECTIVES	NOUNS	VERBS
Broad	breadth	broaden
Certain	certainty	ascertain, certify
Civil	civility, civilisation	civilise
Clear	clearance	clarify
Complete	completion	accomplish
Cool	cold	chill
Dear	dearth	endear
Definite	definition	define
Deep	depth	deepen
Dense	density	condense
Different	difference	differentiate
Equal	equality	equalise, equate
False	falsify, falseness	falsify
Familiar	falsehood	falsify
Foul	familiarity	familiarise
Grave	filth	defile
Hard	gravity	engrave
High	hardship	harden
Humble	height	heighten
Just	humidity	humiliate
Liquid	justice	adjust, justify
Long	liquidation	liquefy, liquidate
Moist	length	linger, lengthen
Necessary	moisture	moisten
Noble	necessity	necessitate
Poor	nobility	annoble
Popular	poverty	impoverish
Populous	popularity	popularise
Proper	people	populate
Public	propriety	appropriate
Pure	publicity	publish
Rare	purity	purify
Rich	rarity	rarefy
Secret	riches	enrich
	secrecy	secrete

ADJECTIVES

Simple
Special
Stable
Strange
Strong
Stupid
Sure
Timid
Venerable
Very
Wide

NOUNS

simplicity
speciality
stability
stranger
strength
stupidity
surety
timidity
veneration
verity
width

VERBS

simplify
specify, specialise
establish
estrangle
strengthen
stupefy
assure, ensure
intimidate
venerate
verify
widen

NOUNS INTO ADJECTIVES**NOUNS**

Afghanistan
Angle
Asia
Autumn
Belgium
Book
Boy
Brother
Brute
Burma
Ceylon
Child

ADJECTIVES

Afghan
angular
Asiatic
autumnal
Belgian
bookish
boyish
brotherly
brutal
Burmese
Ceylonese
childish
childlike
Chinese
Circumstance
College
Condition
Conscience
Contempt
Day
Earth

NOUNS

East
Empire
Emperor
Enemy
England
Essence
Europe
Exterior
Face
Fame
Father
Fire
Gas
Germany
God
Greece
Hair
Heaven
Holland
Home
Ignorance

ADJECTIVES

eastern
imperial
imperious
inimical
English
essential
European
external
facial
famous
paternal,
fatherly
fiery
gaseous
German
godly
Greek
hairy
heavenly
Dutch
homely
ignorant

NOUNS	ADJECTIVES	NOUNS	ADJECTIVES
India	Indian	Particle	particular
Interior	internal	Passion	passionate
Irony	ironical	Policy	politic
Ireland	Irish	Portugal	Portuguese
Italy	Italian	Pride	proud
Japan	Japanese	Prose	prosaic
Joke	Jocose, jocular	Quarrel	quarrelsome
King	kingly, royal	Rome	Roman
Line	regal	Run	ruinous
Lord	linear	School	scholastic
Love	lordly	Sense	Sensible, sensuous sensient
Machine	lovable,	Snow	snowy
Man	lovely	Spain	Spanish
Merchant	machanical	Splendour	splendid
Milk	manly	Sun	sunny
Money	mercantile	Study	studious
Month	milch	Sweden	Swede
Mother	monetary	Switzerland	Swiss
Muscle	monthly	Tribe	tribal
Neuter	motherly,	Trouble	troublous, troublesome
Norway	maternal	Verb	verbal
Orator	muscular	Will	wilful
Palace	neutral	Wool	woollen
	Norwegian	Year	yearly
	oratorial		
	palatial		

ADJECTIVES INTO VERBS

ADJECTIVES	VERBS	ADJECTIVES	VERBS
Base	debase	Clean	cleanse
Bitter	embitter	Dark	darken
Bold	embolden	Dim	bedim
Calm	becalm	Fine	refine
Chaste	chasten	Finite	finish
Cheap	cheapen	Firm	affirm, confirm

ADJECTIVES	VERBS	ADJECTIVES	VERBS
Fit	befit	Mean	demean
Fond	fondle	New	renew
Fresh	refresh	Prepetual	prepatuate
Full	fill	Short	shorten
Glad	gladden	Sick	Sicken
Large	enlarge	Solid	consolidate, solidify
Little	belittle	Sweet	sweeten
Low	lower	Vile	valify

ADJECTIVES INTO NOUNS

ADJECTIVES	NOUNS	ADJECTIVES	NOUNS
Absent	absence	Merry	mirth
Accurate	accuracy	Notorious	notoriety
Ardent	ardour	Pious	piety
Candid	condour	Private	privacy
Chaste	chastify	Proud	pride
Double	duplicity, duplicate	Slow	sloth
Dry	drought	Splendid	splendour
Fierce	forcity	Supreme	supremacy
Fluid	fluidity	True	truth
Free	freedom	Scarce	scarcity
Gay	gaiety	Vain	vanity
Grand	grandeur	Wise	wit, wisdom
Hot	heat	Young	youth

SOME LATIN ADJECTIVES

Only for the higher English Learner

NOUNS	ADJECTIVES	NOUNS	ADJECTIVES
Blood	sanguine, sanguinary	Church	ecclesiastical
Body	corporal, corporeal	City	civic
Boy	puerile	Cow	vaccine
Brother	fraternal	Country	rural
Cat	feline	Daughter	filial
		Day	diurnal
		Death	mortal
		Dog	canine

NOUNS	ADJECTIVES	NOUNS	ADJECTIVES
Eagle	aquiline	Nature	normal
Ear	auricular	Night	nocturnal
Earth	terrestrial	Ox	bovine
East	oriental	Place	local
Egg	oval	Point	punctual
End	ocular, final	Punishment	penal
Father	parental	Ray	radiant
Fish	piscatory	Root	radical
Flesh	carnal	Rule	regular
Flock	gregarious	Salt	saline
Flower	floral	Sea	marine
Foot	pedal	School	academic, academical
Friend	amicable		
God	divine	Sheep	ovine
Hair	capillary	Shephered	pastoral
Hand	manual	Ship	naval, nautical
Head	capital	Side	lateral
Heart	cordial	Sky	etherial
Heaven	celestial	Son	filial
Hell	infernal	South	austral
Home	domestic	Spring	vernal
Horse	equestrian	Star	astral
Husband	conjugal	Sun	solar
King	Royal, regal	Time	temporary, temporal
Law	legal		
Life	vital	Tongue	lingual
Light	luminous, lucid	Tooth	dental
Lion	leonine	Town	urban
Lip	labial	Village	rural, rustic
Male	masculine	Water	acquatic, aqueous
Man	human	West	occidental
Marriage	nuptial	Wife	conjugal
Mind	mental	Will	voluntary
Money	pecuniary	Woman	feminine, effiminate
Moon	lunar		uterine
Mother	maternal	Womb	sylvan
Mouth	oral	Wood	verbal, verbose
North	boreal	Word	mundane
Nose	nasal	World	juvenile
Name	nominal	Youth	annual
		Year	